

« Touristes » à l'école

Et si on faisait un pied de nez à ces élèves qui viennent suivre les cours en « touristes » ? Par exemple, en organisant une journée d'approche du tourisme dans notre région. Une manière ludique d'aborder la connaissance du milieu et le développement durable. Une école suisse a tenté l'expérience.

« **L'**EXPLICATION d'un exemple de tourisme doux dans l'environnement direct des élèves est forcément plus parlante que ce qu'ils peuvent trouver parfois dans leurs cours ». Pour ce prof du CO (école secondaire) du Val d'Hérens, en Suisse, la journée « tourisme » organisée tous les deux ans par l'école est un support de cours incomparable. Si bien qu'aujourd'hui, elle est devenue un véritable projet d'établissement.

L'idée du projet est née du souci de l'école d'être intégrée à son environnement direct. En apportant un éclairage sur les activités touristiques qui s'y déroulent, l'objectif est triple : sensibiliser les élèves à l'interactivité et la complémentarité des différents secteurs et agents économiques ; les aider à définir clairement les notions d'économie, de société et d'environnement ; et enfin leur faire découvrir le monde du tourisme par des exemples de leur environnement direct.

Organisation préalable

Accompagnée par un spécialiste¹ de la question, chaque classe a tout d'abord préparé cette « journée tourisme » par une sensibilisation au développement durable, en définissant notamment quelques notions essentielles : économie, société, écologie, contraintes et facteurs favorables, complexité, interdisciplinarité...

En l'occurrence, l'exemple développé au cours en guise de préparation a été l'agriculture vue sous l'angle du développement durable. Le travail en classe partait, pour chaque sous-thème (économie, société, environnement), des connaissances des élèves et de l'observation de l'environnement. Il s'agissait par la suite de les mettre en commun, les compléter, les discuter.

Le jour J

Le jour J venu, une petite mise en bouche s'impose. Un travail d'introduction par classe sur le thème : « comment dans le Val d'Hérens, le tourisme influence-t-il de manière positive ou négative, l'économie, l'environnement et la société ? ». De là, les 110 élèves vont se répartir en trois ateliers (mettant en relation tourisme et économie, société, ou environnement). Après un exposé de 30 minutes par un spécialiste, chaque élève pose alors des questions et lance le débat.



En Belgique aussi il y a du tourisme. Mais de quel type ? Et si, en classe, on se penchait sur la question ?

L'après-midi, tout le monde sort de l'école, direction St-Martin, où les élèves pourront observer sur le terrain un exemple de tourisme « doux ».

Au-delà des frontières

L'année prochaine, au CO du Val d'Hérens, on pense peut-être faire une comparaison avec une vallée d'un autre pays, par exemple d'Amérique latine, histoire de donner une dimension mondiale au projet et une ouverture au problème du tourisme dans certains pays du Sud. Ou pourquoi pas avec la Belgique. Là aussi il y a des régions touristiques et, qui sait, peut-être une école aura-t-elle lancé le même type de projet...

Christophe DUBOIS

d'après l'ouvrage « Vers le développement durable - 20 activités et projets d'établissements de Suisse »²

¹ Si vous souhaitez créer ce genre de projet en Belgique, contactez nos adresses utiles reprises en pages 14 et 15

² « Vers le développement durable 20 activités et projets d'établissements de Suisse », FED, édition Loisirs et Pédagogie, Lausanne, 2001. Diffusion : FED, 1 av. de Cour, 1007 Lausanne (0041/21 612 00 81).

Pour les plus petits

Aborder le tourisme avec les plus jeunes (dès 5 ans) peut être un moyen sympa de découvrir l'environnement proche de l'école. Un cours d'éveil grandeur nature !

Imaginons par exemple partir d'une simple question : « si je voulais faire visiter mon village, mon quartier, ma commune à un ami français, comment je m'y prendrais ? »

Choisir : Il faudrait tout d'abord choisir tous ensemble un endroit près de l'école.

Valoriser : On devrait ensuite se demander comment le valoriser (faune, flore, patrimoine...). On peut par exemple imaginer de le parcourir par les sens : découvrir les matières les yeux bandés, regarder à travers un rouleau pour se focaliser sur des détails, se promener avec un miroir sous le nez pour changer de perspective, rechercher différents tons dans l'environnement, armés de crayons de couleurs, enregistrer le témoignage de vieilles personnes ou d'acteurs de la vie locale...

Analyser : On pourrait ensuite penser à ce qu'il faudrait améliorer, les problèmes qu'il faudrait résoudre dans cet environnement, pour le rendre plus attrayant (tout en le respectant).

Présenter : Enfin, après un premier test, on pourrait le mettre en pratique et élargir le public en invitant une autre classe...

Référence utile : « Pointure 27 », Véronique ERKENNE (087/77 18 92). Vous trouverez également d'autres idées dans le **SYMBIOSES** n° 43 (Patrimoine).