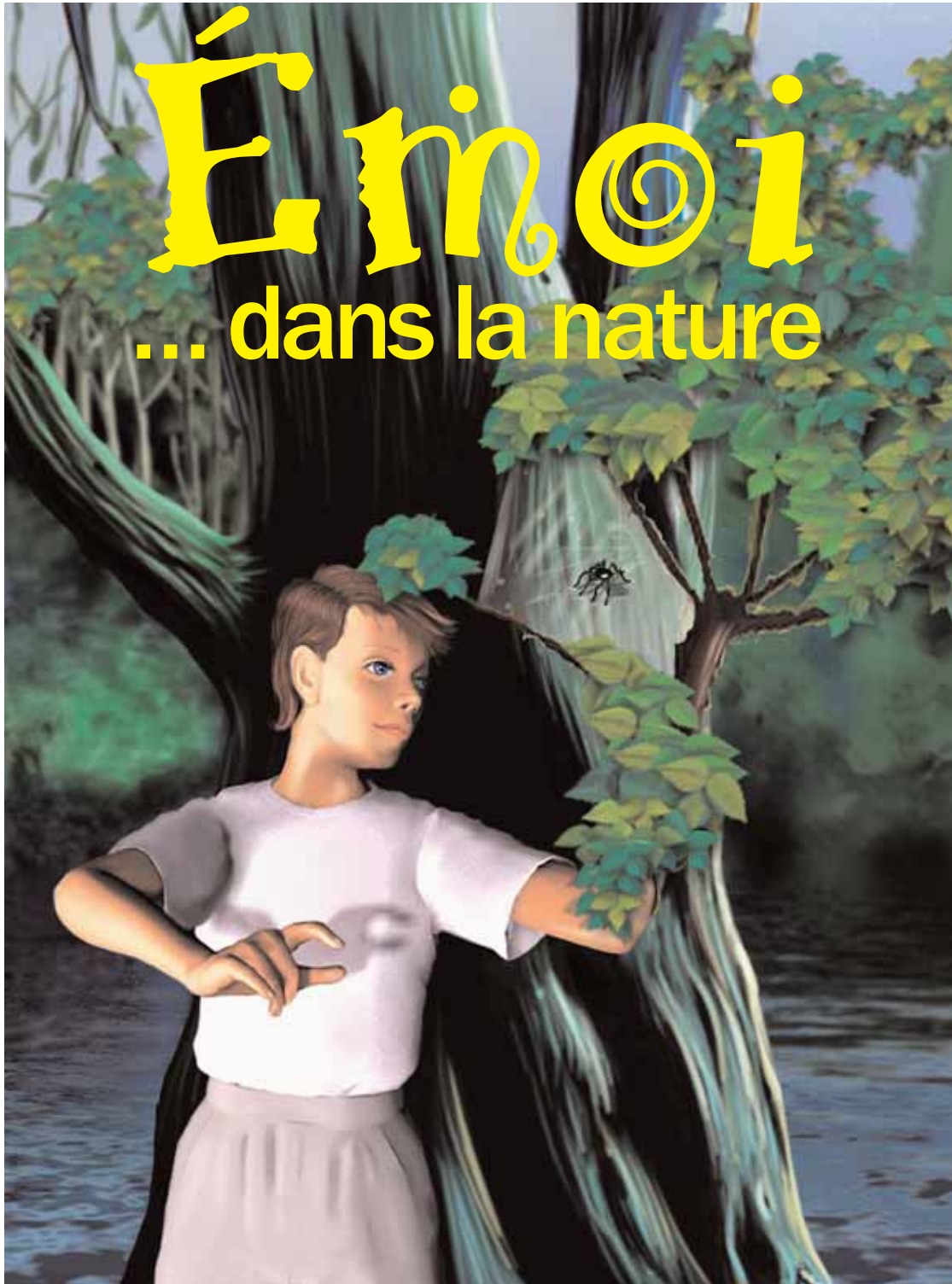


SYMBIOSES

Le magazine de l'Éducation relative à l'Environnement (ErE)

Dossier :



*Moi ce que
j'voudrais
c'est voir
des loups* p.13

*Papier?
économiser,
recycler,
c'est décidé!* p.19

*Planèt'ErE2
en 4 azimuts* p.20

Réseau
d'Information et de
Diffusion
en Éducation à
l'Environnement
association sans but lucratif

L'asbl Réseau IDée veut promouvoir l'Éducation relative à l'Environnement à tous les niveaux d'âge et dans tous les milieux socioculturels.

Elle a pour objet d'assurer la circulation optimale de l'information, la valorisation et la diffusion des réalisations ainsi que la réflexion permanente dans le domaine de l'Éducation relative à l'environnement.

Trimestriel, **SYMBIOSES** s'adresse à tous ceux et celles qui sont amenés à pratiquer ou promouvoir l'éducation à l'environnement.

Le Réseau IDée fournit l'abonnement à **SYMBIOSES** en échange de la cotisation de membre adhérent (10 € - pour l'étranger, 13,63 €, par mandat postal uniquement - à verser au compte n°001-2124123-93 du Réseau IDée, 47 rue des Deux-Églises, 1000 Bruxelles).

Présidente
et éditrice responsable:

- Nathalie GROSJEAN,
47 rue des Deux Églises,
1000 Bruxelles

Édition et diffusion:

- Réseau IDée,
47 rue des Deux Églises,
1000 Bruxelles
T : 02/286 95 70
F : 02/286 95 79

e-mail :

info@reseau-idee.be

<http://www.reseau-idee.be>

Ont collaboré à la rédaction
de ce numéro:

- Patricia BERNAERT • César CARROCERA • Gabriel DE POTTER • Christophe DUBOIS • Paul GAILLY • Vanessa RASQUINET • François RONVEAUX • Joëlle VAN DEN BERG • Anne VERSAILLES

Secrétaires de rédaction:

- Joëlle VAN DEN BERG
• Christophe DUBOIS
• Patricia BERNAERT

Illu couverture:

- Fabian D'HONDT

Mise en page:

- SISMO'graphe
Jean-Marie LISON

Impression:

- VAN RUYLS

✎ Éditorial	
• Ringard?	p.3
✎ Infos en bref	p.4
✎ Trucs pratiques	
• Tiens, v'là la pub !	p.6
✎ Sur le terrain	
• Papier ? Économiser, recycler, c'est décidé !	p.19
✎ En mouvement	
• Planet'ErE 2 en 4 azimuts	p.20
✎ Lu et vu pour vous	p.22
✎ Agenda	p.24

Dossier

Émoi dans la nature

✎ Expérience	
• Enracinement	p.8
• Moi ce que j'voudrais, c'est voir des loups...	p.9
✎ Matière à réflexion	
• La nature et vous... Émois	p.10
• Peur ?	p.12
✎ Adresses utiles	p.14
✎ Outils	
✎ Activité	p.16

Prochain **SYMBIOSES**

Tourisme respectueux ?



Parution :
printemps
2002



SYMBIOSES est imprimé sur papier recyclé.

Le Réseau IDée bénéficie du soutien du Ministre de l'Environnement et du Ministre de l'Emploi en Région de Bruxelles-Capitale ainsi que du Ministre de l'Environnement de la Région wallonne.

SYMBIOSES est envoyé gratuitement dans les écoles grâce aux soutiens des Ministres de l'Environnement des Régions wallonne et bruxelloise.

Ringard ?

« Tiens, un numéro de **SYMBIOSES** qui se consacre à la nature... »
 « Encore la nature ! Ne pourraient-ils pas s'ouvrir à d'autres horizons, s'ancrer dans les questions cruciales de l'actualité ? »
 « Enfin, **SYMBIOSES** traite du fondement même de notre relation à l'environnement, pas trop tôt ! »
 « Ça change des déchets, de la consommation, de la pollution, du développement durable... j'ai besoin de me sentir vivre, moi, après tout ! »
 « Ringard... »
 « Vraiment ? »

ÉTERNEL débat. Voulez-vous une éducation plutôt à la nature, ou à l'environnement, ou encore au développement durable ou... ? « Ah mais ce n'est pas la même chose, faudrait pas confondre », peut-on déjà entendre dans la bouche des plus fervents partisans de l'une ou de l'autre. C'est vrai qu'historiquement, il y a un ordre. En deux coups de cuillère à pot, on peut dire qu'au début était la nature (jusque-là tout le monde est bien d'accord) et sa conservation. Puis, dans les années soixante, d'une nature protégée de l'homme, on parle progressivement d'éduquer le public et d'ouvrir les espaces verts et sauvages à celui-ci. L'éducation à la nature germe. Les seventies approchent alors. Avec la prise de conscience des problèmes environnementaux et de la relation complexe qu'entretient l'homme avec son environnement, qu'il soit bâti ou naturel, culturel ou socio-économique, la réflexion s'élargit. Un mouvement d'éducation à l'environnement se développe.

Dans le même temps, la pédagogie elle aussi évolue. L'éducateur nature, pour ne citer que lui, voit s'enluminer toujours davantage la palette des approches pédagogiques. L'exploitation émotionnelle compose en partie cette gamme éducative, mais n'est encore guère utilisée à l'école. Et pourtant...

Pourtant, aujourd'hui, l'offre en activités nature explose, afin de répondre à un besoin de plus en plus pressant de l'homme de renouer avec celle-ci. Nous pouvons choisir à la carte une nature sensationnelle, ressourçante, nostalgique ou super fun. Si les objectifs de ces activités sont parfois discutables, elles explorent ce besoin d'émotions et le potentiel qu'offre la nature.

Pourtant encore, nous sommes convaincus que de la construction d'une relation profonde avec la nature – que ce soit une simple bestiole ou une vaste forêt – façonnée par des émotions « gérées », émergeront des êtres humains enthousiasmés par la découverte de la nature et concernés par le respect de soi, de la nature, voire d'autrui. Ici plus de débats « nature ou environnement »... les deux sont intimement liés et y trouveront leur compte.

Si d'aventure une telle découverte dans votre mission d'éducateur devait vous tenter et que la crainte de « ne pas s'y connaître » devait vous arrêter, surtout que ce **SYMBIOSES** puisse vous encourager à vous y lancer, avec pour seuls outils votre bagage pédagogique et votre capacité d'émerveillement !

Avec ce numéro, nous avons voulu bien sûr nous faire plaisir, mais aussi et surtout prendre le temps de s'arrêter, de s'interroger sur notre relation à la nature, d'aller plus en profondeur dans l'exploration de cet émoi dans la nature et, qui sait, de (re) nouer avec nos racines...

Joëlle VAN DEN BERG
 Secrétaire générale du Réseau
 IDée



C'est officiel !

Le Centre Régional d'Initiation à l'Environnement (CRIE) de la Forêt d'Anlier a inauguré officiellement ses nouveaux locaux le 17 décembre dernier, en présence du Ministre wallon de l'environnement Michel FORÉT. Une occasion de contempler et d'applaudir, au-delà du mobilier et de la bibliothèque pimpants, le chemin parcouru ces dernières années. Le CRIE d'Anlier propose un programme varié d'animations thématiques à l'attention des écoles du fondamental ou du secondaire, tant dans les écoles mêmes qu'en pleine nature ou au CRIE. Il y en a pour tous les goûts et tous les projets : de l'approche sensorielle de la forêt à l'étude des lichens et de la qualité de l'air, en passant par l'étude plus scientifique d'un éco-système particulier ou encore de la vie sociale des fourmis. Des « mini-clubs nature » sont également organisés chaque semaine (pour les 6-8 ans et 9-12 ans, au CRIE) ainsi que des stages-vacances non résidentiels d'une semaine (idem) pour s'initier aux mystères et au respect de la nature par une approche concrète. Le centre de documentation du CRIE, spécialisé en environnement et en ErE, est ouvert public. Leur revue trimestrielle « Les potins du muscardin » détaille les activités réalisées et les expériences intéressantes.

CRIE de la Forêt d'Anlier, rue de la Comtesse Adèle 36 à 6721 Anlier (063/42 47 27)

Environnement : le droit de savoir

Accéder à la justice, c'est d'abord connaître ses droits : en matière d'environnement, ceux-ci sont trop souvent ignorés. Depuis le 15 octobre 2001, Inter-Environnement Wallonie ouvre une permanence juridique accessible à tous. Ses objectifs? Donner des conseils aux associations ou aux particuliers sur des questions ponctuelles ou des dossiers plus conséquents en matière d'environnement et d'aménagement du territoire, ainsi que sur la législation relative aux droits des asbl.

Un conseil? Une information?

Permanence téléphonique les Lu, Me, Je et Ve de 9 h 30 à 12 h 30 au 081/25 52 80 (préciser « permanence juridique »). Consultation possible sur RV.

Nature, homme et agriculture

Pays des Collines



Le Service d'éducation à l'environnement du Parc Naturel du Pays des Collines (PNPC) a lancé en décembre dernier sa campagne « Nature, homme et agriculture : vers une agriculture plus respectueuse de l'environnement ». Elle se clôturera en mai 2002. À destination de l'enseignement primaire (4^e à 6^e) et secondaire (1^{re} et 2^e), elle propose 2 modules, soit 5 animations d'une demi-journée à une journée. Le but : montrer aux écoliers que l'agriculture a façonné nos paysages et que nos agriculteurs, gestionnaires avertis de notre environnement, seront les garants de la pérennité de nos belles régions. Pour la facilité des écoles qui adhèreraient à ce projet, le PNPC envisage de délocaliser au maximum les animations. Il sera possible également de choisir un seul module de la campagne et d'éventuellement l'amplifier si un établissement scolaire souhaite l'intégrer dans son projet pédagogique.

Renseignements : PNPC, ruelle des écoles 4 000 à 7 890 Ellezelles (068/54 46 00).

Adresses à l'adresse du Citoyen

La Cellule « Démocratie ou Barbarie » de la Communauté française a sorti la troisième édition du « Mémento de la Citoyenneté en Communauté française », un précieux lexique d'associations, de mouvements et d'actions actives en matière de citoyenneté dans une série de domaines : droits humains, lutte contre l'extrême droite, pour une solidarité internationale, environnement, santé... Un répertoire complet et utile pour celles et ceux qui



ont le désir d'ouvrir les esprits autour d'eux et de faire croître notre conscience démocratique commune.

Démocratie ou Barbarie, rue Royale 204 à 1010 Bxl. (T : 02/210 69 00 - F : 02/210 69 03 - democratie.barbarie@cfwb.be)

Le Festival de Cannes sauce environnement

C'est à Mouscron que ça se passe!

Imaginez : près de 3000 personnes - organisateurs d'événements, directeurs de centre culturel, enseignants, responsables d'association, et j'en passe... - flânant aux alentours du Centre Culturel de Mouscron tels les festivaliers cannois sur la fameuse croisette. Entre deux spectacles « environnement », ils vont faire leurs emplettes éducatives ou culturelles dans le hall d'exposition abritant le « Marché », véritable ruche des prestataires d'animations en environnement. Après les premiers contacts, chacun choisit l'animation dont il aimerait bénéficier au cours de l'année scolaire à venir... Cette idée originale prendra forme les 30 et 31 août 2002, dans le cadre du « Festival Francophone de Spectacles à l'Environnement » de Mouscron.

Vous réalisez des animations en rapport avec l'environnement? Venez présenter vos activités sur le « Marché », vous disposerez gratuitement d'un espace de 4 m². Réservez-le dès aujourd'hui.

Vous réalisez un spectacle approchant le thème de l'environnement? Poser votre can-

didature pour le festival (doté de prix importants). Ce sera une vitrine unique pour diffuser votre spectacle. Vous pouvez aussi disposer gratuitement d'un espace d'exposition sur le « Marché ».

Vous cherchez une animation ou un spectacle relatif à l'environnement? rendez-vous là-bas...

Renseignements, candidatures et réservations : Cellule Environnement - Ville de Mouscron, rue de la Vellerie 133 à 7700 Mouscron (T : 056/86 01 50 - F : 056/86 01 59 - cel.env@mouscron.be)

www.mouscron.be/environ

À vos crayons...

Dans le cadre de sa campagne « Elle et lui, deux genres pour vivre ensemble », Entraide et fraternité/Action Vivre Ensemble organise un concours graphique ouvert aux jeunes de 10-16 ans et de 17-25 ans. Le thème : au Nord et au Sud, des hommes et des femmes se mettent ensemble pour relever le défi du développement et de la lutte contre les exclusions. Imagine ce



monde où hommes et femmes construisent un monde solidaire, de relations plus égalitaires. Parmi les premiers prix (fonction de la catégorie) : une diffusion large sur cartes postales, de 250 à 700 €, et un voyage à la découverte des réalités du Pérou. Clôture du concours le 10 avril 2002. Cette campagne d'animation s'accompagne également d'une action de sensibilisation des autorités publiques par le biais de cartes postales.

Par ailleurs, Entraide vient de sortir son « Catalogue des outils » présentant une série d'outils pédagogiques et d'animations « pour que la terre



tourne plus juste! »

Renseignements et règlement complet du concours : 02/227 66 80 ou sur www.entraide@entraide.be

... Ou à vos plumes !

Grand concours de textes « Jardin, Forêt, volière : la



nature et moi »

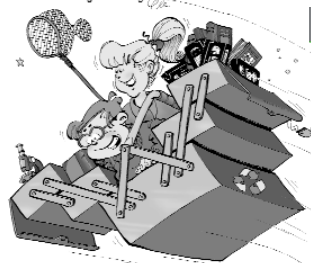
Vous adorez les balades en forêt? Vous collectionnez les bonsaïs? Vous êtes passionné(e) par la vie secrète des fourmis rouge? Le jardin est votre domaine de prédilection? Vous ne cessez de peindre des fleurs? Alors ce concours est pour vous! Écrivez en deux ou trois pages un témoignage personnel sur le rapport - réel ou imaginaire - que vous entretenez avec la nature. Outre le plaisir de vous exprimer, vous avez plu-

sieurs chances de gagner l'un des nombreux prix du concours (pour une valeur totale de plus de 13 000 €). Sans compter la perspective d'être publié. La participation est gratuite et ouverte à tous à partir de 12 ans. Clôture de l'envoi des textes : le 18/04/2002.

Pour connaître le règlement et votre catégorie - indispensables à toute participation - une adresse : Maison de la Francité, rue Joseph II à 1000 Bxl (T : 02/219 49 33 - F : 02/219 67 37 - francite@skynet.be - www.synec-doc.be/francite

Les écoles bougent, construisent et s'investissent

2 600 élèves! Ce seront eux les véritables gagnants de l'appel à projet que le Réseau IDée avait lancé l'an dernier dans le cadre de la campagne « En route... pour une école en développement durable ». En effet, pour cette année scolaire 2001-2002, 21 projets d'ErE¹ ont été retenus parmi la trentaine de dossiers rentrés par des enseignants du fondamental de la Région Bruxelloise. Bénéficiant d'animations gratuites, d'un soutien financier, de l'accompagnement d'une association en ErE et du Réseau IDée, ces profs pleins d'idées pourront ainsi offrir à leurs petits bouts un pro-



gramme pédagogique et une gestion quotidienne de l'école intégrant une dimension environnementale. Quelques exemples : « Nos poubelles se font belles », « C'est ma cour! », « À vos guidons » « J'éco-consomme, éco-consomme », « Côté jardin »L. Autant d'invitations à devenir citoyens actifs et responsables. Par ailleurs, le Réseau IDée propose un accompagnement formatif aux enseignants dont le projet a été refusé.

Pour plus d'informations, contactez Dominique WILLEMSSENS au 02/286 95 70 ou surfez sur www.reseau-idee.be/medere

¹Éducation relative à l'Environnement

Vous cherchez l'actualité en matière de patrimoine vert?

Cyberlandscape fête ses 5 ans! Cyberlandscape est un serveur Web thématique européen proposant des informations traitant du « PatrimoineVert » en Belgique et en Europe. On y parle de jardins, de paysage, de patrimoine et d'environnement. Les informations pro-

posées s'adressent tant aux spécialistes et professionnels qu'aux amateurs de jardins et au public en général. Des outils de recherche performants (actu, documentation, emplois, visites...), de nombreux liens interactifs et une mise à jour continue en font une référence pour les internautes.

www.cyberlandscape.com.

Consommation ou consom'action

Consommons-nous toujours à bon escient? Jouet fabriqué par des enfants en Asie ou jouet respectueux des normes sociales? Mais avec ou sans OGM? Friand des multiples emballages ou fin limier du recyclage? Il est désormais reconnu que chacune de nos actions de consommateur, de l'utilisation quotidienne d'énergie à l'achat d'un produit au supermarché, aura telle ou telle incidence. Incidence parfois directe, parfois beaucoup moins. En d'autres mots, consommer suppose un comportement bien spécifique. Après le logement, Billy-Globe continue sa route du développement durable dans les rayons de la consommation.

Retrouvez-le sur www.billy-globe.org

Salon Milieu 2002

Entrée gratuite

aux 50 premiers lecteurs qui en font la demande

Du Vendredi 22 au Dimanche 24 mars 2002
à Brussels Expo, Palais 11

Milieu 2002, ce sont sept thèmes - énergie, eau, alimentation, construction, mobilité, déchets, nature et cadre de vie - pour initier le grand public à la consommation durable et d'éducation à l'environnement.

Venez y rencontrer les organisations, firmes, autorités actives dans le domaine de la préservation de la nature, de l'environnement, et du développement durable.

www.milieuinfo.com

Offre 55 valable pour les lecteurs en règle de cotisation
Réseau IDée : 02/286 95 70 - info@reseau-idee.be

Tiens v'là la pub !



QUOIQ'ON en pense ou qu'on en dise, la pub, dont le budget de diffusion dans les mass médias (73 milliards en Belgique) a augmenté de 75 % en 7 ans, peut devenir un support éducatif intéressant – et on ne peut plus accessible! – pour apprendre aux jeunes et moins jeunes à aiguïser leur sens critique, exprimer une opinion, défendre des valeurs, prendre position, apprendre à agir collectivement... et surtout se poser des questions.

Quelques pistes pour prendre du recul, à l'école ou en famille

1. Exprimer sa première impression après avoir regardé/observé la pub (TV, magazine, panneau publicitaire...). Elle nous indiffère, nous heurte, nous scandalise, nous inspire, nous laisse perplexe, nous donne des ailes, nous amuse, nous émeut... *Partage.*
2. Lister toutes les questions qui émergent en regardant la pub. Elles touchent à la forme, au fond, au produit et à son utilité, aux acteurs, à la mise en scène, au public visé, aux alternatives, au prix, à tout ce qu'elle cache... *Questionnement.* Les réponses viennent dans un second temps.
3. Critiquer le produit promu tout autant que la mise en scène, le fond comme la forme, la créativité, l'originalité, la qualité du slogan, le sens du message, l'impact environnemental, les valeurs véhiculées, la durée du message... *Expression.*
4. Réagir à ce qui s'est dit, lancer le débat en abordant la question des besoins et des envies, l'image et le regard des autres, le portefeuille, les agissements responsables, les alternatives environnementales?... *Argumentation.*
5. Regarder la même pub, mais avec un autre œil cette fois... *Remise en question.*

Suggestions pour aller plus loin :

- Analyser le marché et dresser pour le produit en question un inventaire de la situation (combien de marques, d'emballages différents, de prix...). Comparer les différents produits du point de vue du prix, de la qualité, des impacts environnementaux... Surfez sur les sites critiques du WEB... *Recherche.*
- Tester le produit et estimer personnellement ce qu'il vaut! *Expérimentation.*
- Se faire une « overdose » de publicités à la nuit des publivores à Bruxelles... *Exagération!*

Quelques trucs pour lui résister

1. **Fermer sa boîte aux lettres aux intrus** en apposant un autocollant « publicité non merci » sur votre boîte aux lettres. Pour les Bruxellois, gratuit à l'IBGE (02/775 75 75 – info@ibge.be). Disponible également aux guichets des Halles St-Géry à 1000 Bxl.
2. **Se faire rayer des listes de diffusion**
Sur tous les formulaires, vous pouvez normalement indiquer que vous refusez l'utilisation de données personnelles à des fins de marketing. Soyez attentif! Vous pouvez également

adhérer à la « Liste Robinson » pour ne plus recevoir de courrier personnalisé, d'appel téléphonique ou de fax à finalité commerciale (0800/91 887 – fax : 02/479 06 79 – fabienne@bdma.be). www.bdma.be

3. Se protéger sur Internet

Service analogue à la liste Robinson pour toute pub par E-mail : www.e-mps.org.

Il existe aussi des logiciels pour protéger les ordinateurs des risques de dispersion de données personnelles (Privacy Enhancing Technologies) ou pour filtrer les mail non désirés (software anti-spam).

4. Porter plainte : où? Comment?

Dans tous les cas il faut formuler sa plainte par écrit, préciser son identité, joindre la copie de la publicité ou sa description, indiquer dans quel média et quand elle est passée, argumenter sur ce qui semble choquant ou inexact, de préférence sur base d'arguments juridiques. Voilà encore une bonne activité à mener avec les jeunes!

Pour tous types de publicités

- Le Service d'Inspection du Ministère des Affaires Économiques, WTC III, 30 Bd Simon Bolivar, 1000 Bxl (02/208 36 11 – F : 02/208 39 15 – eco-inspec@pophost.eunet.be) www.mineco.fgov.be (dans la rubrique « protection des consommateurs : conseils sur où et comment porter plainte »).
- Dans le cas de publicités choquantes du point de vue moral, Le Jury d'Éthique Publicitaire, 120 av. Louise (bte 5), 1050 Bxl (02/502 70 70 F : 02/502 77 33 – jep@optinet.be). Le JEP n'a pas de pouvoir contraignant.

Pour les pubs audio-visuelles

- Le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel dispose d'un pouvoir de sanction (amende ou obligation d'interrompre un spot). Évelyne Lentzen, CSA, 35 rue Jean Chapelié, 1050 Bruxelles (02/349 58 80 – F : 02/349 58 97 – csa@cfwb.be) www.csa.cfwb.be

5. Exprimer son avis de consommateur, agir collectivement

N'hésitez pas à vous adresser aux organisations de consommateurs (www.oivo-crioc.org) ou à exprimer votre opinion via les courriers des lecteurs dans les journaux ou certaines émissions.

Le Réseau Éco-consommation informe les consommateurs au sujet des produits écologiques et de leur utilisation (071/300 301). www.ecoconso.org

À lire avec les plus jeunes :

- Nul en pub, M. PIQUEMAL et S. BLOCH, éd. Rue du monde, 1997.

Patricia BERNAERT

Émoi

dans la nature!

Explorons nos émotions, la nature, notre nature. Moteur de connaissances, essence de la vie, laissons nous tenter par des expériences nouvelles, à fleur de peau. Suivez les guides...

Dossier

épouvante, amour, angoisse, peur, joie, mélancolie, vécu, pitié, panique, désir, violence, satisfaction, cafard, colère, anxiété, béatitude, bonheur, panique, chagrin, regret, attendrissement, dégoût, calme, fierté, doute, confiance, plaisir, crainte, vide, impatience, effroi, sensuel, envie, frayeur, délectation, terreur, ennui, étonnement, passion, agression, admiration, angoisse, tristesse, tendresse, abandon, émerveillement, apprenhension, jouissance, volupté, excitation, extase, harmonie, inquiétude, solitude, febrilité, frustration, méfiance, nostalgie

Enracinement

Explorer la forêt, traverser le ruisseau et remonter à sa source... Ressentir la vie autour de soi, s'émerveiller et s'exprimer... Trouver son territoire, s'y installer, s'en imprégner... L'animateur sent que les participants sont prêts, il met en place des dispositifs favorisant une approche fine et structurée de la découverte de l'environnement. « Une journée pour vivre la nature » avec Nature et Loisirs. Interview.

TROP souvent les enfants vivent leur sortie « nature » tel un « clip », une course entre le car, le pique-nique et les objectifs de l'activité. En réponse à ce constat, Nature et Loisirs a créé une animation d'une journée permettant aux jeunes et moins jeunes de quitter l'abstrait, à leur rythme, pour entrer « dedans ». Un processus par lequel l'enfant va vivre pleinement sa rencontre avec la nature. Jacques ROSKAM, coordinateur pédagogique et Bénédicte GOFFAUX, animatrice, nous présentent ce concept d'enracinement dans la nature.

Sy Pouvez-vous nous expliquer le déroulement type de cette « journée pour vivre la nature » ?

Il n'y a pas de journée type, mais bien un cadre type. Avant tout, l'enseignant qui choisit cette animation doit le faire en connaissance de cause. C'est pourquoi on lui présente au préalable le contexte et les objectifs de la journée : il n'y a pas d'objectifs de connaissance définis à l'avance puisqu'on les construira avec les enfants. Ensuite, le groupe et l'enseignant rencontrent l'animateur. La prise de contact est très importante, la complicité étant primordiale pour cette animation.

Sinon pour l'activité en tant que telle, à la descente du car à Villers, les enfants ne viennent pas déposer leurs affaires au centre, comme cela se ferait d'habitude. Ici, il n'y a pas d'appropriation d'un local ou d'un espace traditionnel. C'est la nature qui les accueillera. Cela veut dire que l'on ne se lie pas au bâtiment et à ses structures de confort. On va aller en forêt, avec le pique-nique et les affaires de rechange, en immersion pendant toute une journée, sans rupture.

Sy Et concrètement ?

En guise de mise en bouche, l'animateur va alors engager le contact environnement-enfant par une activité sensorielle, sans règle prédéterminée : tantôt il posera un miroir sur le nez des enfants, qui auront ainsi l'impression de marcher dans la cime des arbres, tantôt il leur fera goûter certaines plantes ou composer un badge « nature »...

Tout doucement, le groupe se dirigera vers un endroit que l'animateur et le groupe jugent accueillant, riche et intéressant : relief, ruisseau, insectes, etc. Là démarrera la dynamique de la journée. On va encourager le côté « découvreur » de l'enfant : construire des cabanes, attraper les truites à main nue, observer la population de la rivière... C'est dans cet espace propre au groupe, en pleine nature, que l'on prendra le pique-nique. Le groupe se pose petit à petit et « bascule » dans un état « d'être » immergé dans la rencontre de la Nature, sans être stressé par le temps.

Sy Tout compte fait c'est quand même relativement précis...

L'objectif est précis mais la liberté laissée à l'animateur pour l'atteindre est très large. Ce n'est pas du papier à musique. C'est l'animateur passionné qui va transmettre sa passion, dans ce qu'il a à l'intérieur de lui, en réponse aux demandes et envies des enfants. Ici on peut se laisser aller, l'animateur n'a pas de programme à respecter, il fait ce qu'il aime en fonction de son groupe. Ce cadre générique demande des compétences toutes particulières aux animateurs.

Sy Justement, à propos d'objectif, quel est-il exactement ? Quel est le pourquoi et le comment de cette démarche ?

Le projet pédagogique est axé sur le développement de la person-

ne et la construction de son savoir. L'animateur conduit l'activité dans cet esprit, par le lancement de défis, de recherches, d'hypothèses. Par le biais de la coopération. Le tout sera d'embrayer sur ce qui va se passer. Tout sera valorisé. On va renforcer ce que font les enfants. Par exemple, l'animateur peut plonger secrètement dans le monde des champignons lorsqu'un gamin découvre un mycélium. Au début l'enfant se demande si ce drôle de filament blanc est une bête, si ça vit. Il touche, il sent. Du coup, l'animateur enchaîne « woaw! qu'est-ce que c'est? pourquoi c'est dans la forêt? ». L'un ou l'autre des petits camarades aura certainement une bonne piste sur laquelle on pourra enchaîner. On arrivera finalement à en conclure que c'est « le corps du champignon ». Ces enfants ne retiendront peut-être pas que cela s'appelle « mycélium », mais ils connaîtront parfaitement son aspect, sa fonction.

La rencontre, c'est « faire connaissance avec » la nature, en se remplissant d'informations sensorielles, expérimentales... plus que de « savoir donner des noms ». Pour cela il est primordial de se mettre dans un processus de recherche. Il ne faut pas se présenter comme « la personne qui sait tout ». On laisse travailler l'imaginaire, le désir de découvrir.

Sy Et il n'y a pas de moment plus formel ?

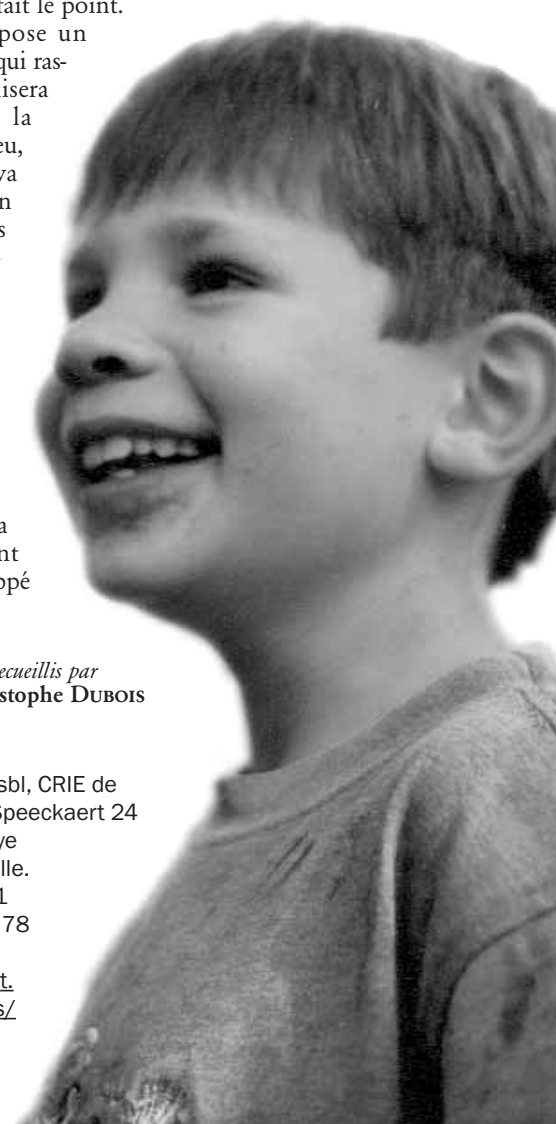
Si, en fin de journée. On se pose, on échange et on fait le point.

L'animateur propose un outil d'expression qui rassemblera et organisera les contenus de la journée. S'il y a lieu, l'animateur y va d'une explication orale, donne des critères de classification... Chacun exprime ses vécus et le groupe évalue sa journée.

L'outil d'expression ainsi construit sera un trait d'union avec l'école et pourra être ultérieurement exploité et développé en classe.

*Propos recueillis par
Christophe DUBOIS*

Nature et Loisirs asbl, CRIE de Villers-la-Ville, av. Speeckaert 24
- Ferme de l'abbaye
à 1495 Villers-la-Ville.
Tél. : 071/87 71 01
- Fax : 071/87 98 78
- Site web :
<http://users.skynet.be/nature.et.loisirs/>



Moi ce que j'voudrais, c'est voir des loups

« Partir en classe verte, rien de bien original ! », me direz-vous. Peut-être, mais si le contenu de cette semaine « nature » était tiré d'un rêve d'enfant, de l'imagination de l'élève ? Ne serait-ce pas offrir un support pédagogique incomparable et un moteur d'apprentissage pour toute la vie ? L'école de Clerheid a relevé le défi.

« **Q** U'avez-vous envie de faire pendant notre classe verte ? », demande Éric LISIN à sa classe. « *Moi ce que j'voudrais c'est voir des loups* », lance un petit bout de six printemps rêvant tout haut. Quatre mois plus tard, ça y est, ils y sont. Toute la classe de première primaire arpente la campagne, la forêt, les villages. Ils marchent sur les traces des loups. Tiens, ici, on arrive au « Trou-du-loup »... Pourquoi ce lieu-dit ? Qu'en disent les vieux villageois et leur légende ? Et les bûcherons ? Là, on pose un amplificateur de son contre son oreille pour ressentir l'ouïe de l'animal. Plus loin encore, on ramasse des feuilles, un fossile... « *Mais comment ça marche dites m'sieur ?* ». Puis, après 5 jours, quelque 50 kilomètres et d'innombrables découvertes, vient l'arrivée. La nuit tombe, les hurlements déchirent la forêt. Les enfants peuvent enfin voir le fruit de leurs efforts, en chair et en os, échanger avec les loups des regards plein de fascination. Sans peur. Un silence naturel s'installe pendant près d'une heure. De l'émotion à 100 %. Puis on se rend compte qu'ils sont dans un enclos. « *Pourquoi m'sieur ?* ». On sort de l'imaginaire et on prend conscience du rapport que l'homme entretient avec la nature.

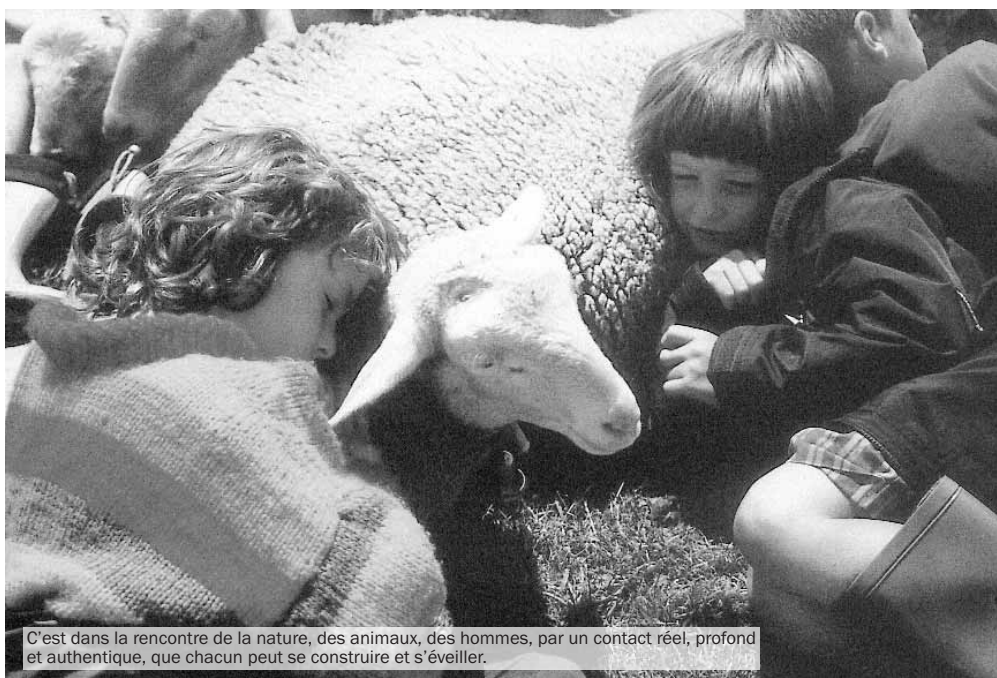
Rêve, écoute et émerveillement : la formule magique de l'éveil

L'organisateur de cette classe verte hors du commun — opération « one shot » spécialement conçue et préparée pour les élèves d'Éric LISIN : l'école de Clerheid des époux LILOT. Ne comprenez pas « établissement scolaire », mais bien école de vie. La ligne de conduite de toutes leurs activités est d'offrir un apprentissage à l'écoute et à l'émerveillement. Dans la solidarité, le respect de l'autre et la liberté. Pour Jean-Denis LILOT, c'est dans la rencontre de la nature, des animaux, des hommes, par un contact réel, profond et authentique, que chacun peut se construire et s'éveiller. L'imaginaire est à cet égard un outil incomparable, et largement exploité grâce aux contes qui bercent le parcours, ou encore par l'environnement féérique recréé.

Ainsi, dans l'activité « à la rencontre des loups », comment ne pas rêver quand, après une journée de marche bercée par les histoires contées et les découvertes, on retourne dans une école transformée en refuge de montagne, animée par le chant des colombes et accolée à une ferme abritant d'affectueux ânes, chevaux, poules, moutons et chèvres (que les gosses pourront traire le matin) ? Cela donne la soif de connaître, de comprendre. Dans ce décor comme dans la nature, les enfants, encouragés par les animateurs, trouvent naturellement la sérénité, commencent à apprécier le silence...

L'émotion, moteur pour connaître

Pour Arthur, sans conteste le moment le plus fort « *c'est la rencontre du loup* ». Il l'a vécu il y a deux ans mais aujourd'hui encore ses yeux brillent lorsqu'il le raconte. S'il ne devait dire qu'un mot ? « *C'est beau et pas si méchant si on l'embête pas* ». Ceci dit, pour Éric LISIN, l'instituteur, « *Ce n'est pas voir le loup le plus important, bien que le message qui passe est fort, mais tout ce qu'on a vécu pour y arriver, qui servira encore longtemps après. Tout cela a donné naissance à un éveil qui n'existait pas avant* ». Pour lui, vivre une semaine dans la nature a permis de découvrir l'écosystème, au-delà des livres trop vite oubliés, de voir une forêt différente,



C'est dans la rencontre de la nature, des animaux, des hommes, par un contact réel, profond et authentique, que chacun peut se construire et s'éveiller.

une topographie particulière, de pouvoir s'orienter, d'analyser nos peurs, de comprendre la complexité des interactions entre l'homme et son environnement. De plus, au-delà des acquis « cognitifs », il y a aussi tout le travail de l'imaginaire qui permet aux enfants d'être créateurs, libres et sereins.

Mais une telle classe verte « sur mesure » ne s'improvise pas. Ce n'est pas « un module à suivre », clef-sur-porte. Cela a nécessité, dans le chef du prof, de sa classe et de l'école de Clerheid, une préparation importante avant l'activité puis une remise en question après. On peut néanmoins supposer qu'elle fera de ces enfants les « ambassadeurs nature » de demain. Pour Jean-Denis LILOT, « *Bien plus que dans un cours ex-cathedra, ils auront réellement compris et connaîtront profondément ce qu'est la nature. Ils poseront des questions pertinentes et seront avides d'obtenir des réponses* ». La mission éducative sera alors pleinement réussie. Avec l'émotion pour moteur.

Christophe DUBOIS

École de Clerheid, Pascale et Jean-Denis LILOT, 6697 Erezée – Tél. : 086/47 73 93 – Fax : 086/47 77 13. Voir leurs activités en page 14.

La nature et vous... émoi

Eh non, nous n'avons ni chutes du Niagara, ni Serengeti, ni Kilimandjaro... La nature de nos régions est à l'échelle de notre petit pays : beaucoup de jolies choses mais apparemment rien de très spectaculaire. Le public, avide de sensations fortes, est pourtant à la recherche de ce « je ne sais quoi » qui permet de se sentir vivant.

Tous nos paysages ont été profondément transformés par l'homme. Carrés de maïs ou de froment, alignements d'épicéas, rivières aux berges bétonnées... Peut-on encore parler de nature? Pourtant, les premières fleurs de tussilage, le vol du premier citron ou de la première hirondelle du printemps ne nous laissent guère indifférents. Ces « événements » n'ont certainement pas le côté spectaculaire de ce que les organisateurs d'événements sportifs ou culturels sont capables de mettre sur pied. L'extraordinaire de ces petits « événements » réside dans cette simplicité qui interpelle le regard et nous plonge dans la complexité du vivant.

À l'heure où j'écris ces lignes, la maison est calme, toute la "tribu" est endormie. La pièce où je travaille est animée par mon tapotement sur le clavier de l'ordinateur - sans intérêt sinon qu'il permettra peut-être à Symbioses de paraître - et par les couinements de quelques musaraignes qui se disputent une miette de biscuit abandonnée par un enfant... Presque aveugles, elles s'aventurent parfois à venir humer mes baskets, récoltant ainsi les odeurs glanées au cours d'une journée d'activités. Ont-elles conscience de ma présence? Mes baskets leur racontent-elles ma vie? Hier, j'ai remarqué le retour d'un premier Pholcus, ces petites araignées aux longues pattes qui vivent suspendues au plafond, dans ma salle de bain. Ils réapparaissent dès que les jours allongent après le solstice d'hiver. Je pourrais manifester ma « puissance » en écrasant ces bestioles d'un simple mouvement. Mais je préfère vivre dans une maison vivante et accueillante, perpétuellement émerveillé par la puissance de la Nature, capable d'investir, inlassablement, tous les milieux, aussi dénaturés soient-ils...

Qui a compris le Roi Lion ?

Les images que beaucoup de jeunes spectateurs ont gardées du film de Walt Disney « Le Roi Lion » sont celles des pets et des rots de Pumba, le phacochère. Ravissement des enfants mais pas des « adultes »... Il y avait pourtant d'autres choses à puiser dans ce film. Notamment que chacun sur notre petite planète a sa propre place et son propre rôle à jouer (chanson « The Circle of Life » de Elton John). Le Pholcus, araignée de grottes, a sa place dans ces grottes artificielles que sont nos maisons. Nos façades rappellent aux hirondelles de fenêtre les falaises sur lesquelles elles nichaient autrefois... Un autre message complète le premier. Plus subtil peut-être, il est issu de maintes tra-

ditions africaines : la vie de la terre est liée à celle du roi. Lorsque le roi meurt, la terre meurt avec lui. Chacun d'entre nous est roi. Mais trop souvent un roi qui ne recherche que son plaisir et, de ce fait, devient destructeur et inconséquent. Qui sera le roi responsable et créateur qui donnera vie à sa terre?

Roi? Moi? Beaucoup d'êtres humains mènent une vie morne et sans relief. Cette grande indigence émotionnelle est secouée de temps à autre par l'annonce de diverses catastrophes qui nous permettent de nous sentir vivant - surtout si elles ne nous concernent pas directement - et de parler pendant des heures de choses que nous ne connaissons pas - l'important est de casser le silence. À la recherche d'émotions, les plus fortes possibles car le temps presse, certains vont se rassasier dans des zoos - entendre le rugissement des lions à quelques mètres et sans autres risques que celui de se faire « arroser » ou des expositions d'araignées, pourvu qu'elles soient grosses et velues et qu'une vitre m'en sépare. D'autres vont, jumelles ou fusils à la main, exploiter la « nature ». Chacun en a sa propre représentation et un champ de blé ou d'épicéas peut faire l'affaire. Qu'ils soient naturalistes, chasseurs ou simples promeneurs, beaucoup puisent émotion et détente dans la nature sans se soucier des perturbations qu'ils peuvent laisser derrière eux... Le roi se sert, pour son bon plaisir...

Et moi dans la nature ?

Si vous laissez, sans consigne, des gens - même naturalistes - pendant une heure et demie au pied d'un arbre, beaucoup s'ennuieront. Une fois terminés les indispensables relevés faunistiques et floristiques - environ un quart d'heure, une demi-heure pour les plus exhaustifs - il faudra passer le temps... et beaucoup seront revenus au rendez-vous un quart d'heure avant

l'heure prévue... Renvoyez-les alors dans le bois, à la même place, après une seule remarque « Vous avez regardé beaucoup de choses mais pas la plus importante : vous-même ». Assis au pied d'un arbre, on peut s'émerveiller pendant des heures de la réalité et de la qualité de sa relation à la nature. J'ai chaque fois eu du mal à récupérer mes ouailles après les deux heures prévues. Tous sont d'accord : il s'est passé « quelque chose ».

Définir ce « quelque chose » relève de l'exploit. Pas plus facile de répondre à des questions du style « Pourquoi es-tu bien dans la nature? » ou « Pourquoi n'aimes-tu pas la pluie? » que je pose régulièrement à ceux qui m'accompagnent... Après une « bonne » journée dans la nature, ces questions interpellent et, surtout si toutes les « mauvaises » explications proposées par mes malheureuses victimes sont réfutées par un guide horripilant, finissent par vous hanter... Une première difficulté réside dans le fait que le vocabulaire manque. Nous n'apprenons guère à l'école, ou ailleurs, les mots nécessaires pour exprimer les nuances subtiles de nos sentiments ou de nos sensations. Et puis d'ailleurs, avec qui en parler... L'autre problème est que les réponses sont dans le registre de ce que la nature m'apporte, à moi en quête de plaisirs et d'émotions. Vous l'avez déjà deviné, c'est dans un tout autre registre qu'il faut chercher les réponses...

« Spiritualité » ? Non merci, j'ai arrêté !

Pas toujours facile à caser, le mot « spiritualité ». Dans la tête de beaucoup de nos concitoyens, il renvoie inmanquablement aux religions et à leurs dogmes, voire à la nébuleuse des sectes. La spiritualité de l'homme n'est pourtant rien d'autre que sa faculté de s'inscrire dans un monde complexe, au-delà de ses préoccupations immédiates. Notre meilleur outil,

dans lequel nous n'avons malheureusement pas toujours confiance, est l'intuition, légère et fulgurante. Il faut parfois des années à notre mental, lent et pesant, pour démontrer ce que nous avons compris en un instant. Notre intellect est pourtant le garant de nos certitudes et il n'est guère prudent de ne jamais soumettre nos intuitions à son pouvoir d'analyse. Notre activité spirituelle permet de créer – j'ai bien dit « créer » – autour de nous un monde riche et vivant; l'enjeu est d'en reculer les limites aux confins de l'univers. C'est ainsi que spiritualité et recherche scientifique progressent parfois de paire (relire par exemple Hubert REEVES). Intellect et intuitions révèlent les liens qui existent entre les êtres, moi y compris. Des liens si forts que je peux enfin trouver la place qui est la mienne. Que je veux, l'espace de quelques instants, prendre celle de qui je veux. En guise d'exemple, cette méditation sur les quatre règnes, dans la nature, un certain 8 janvier. Grand ciel bleu mais le thermomètre indique 5 °C sous zéro. Après une première brève méditation sur le règne minéral, tout le monde est frigorifié. On marche pour se réchauffer. Même problème après la méditation sur le règne végétal, pourtant effectuée au soleil. Grands épicéas sombres, vallon humide. C'est là qu'aura lieu la méditation sur le règne animal. Le choix du groupe se porte sur le dauphin (inexorable mais original au milieu des forêts d'Ardenne). Après une demi-heure de méditation, tout le monde a bien chaud. Surprise... Que c'est-il vraiment passé?

Lorsque le lien devient très fort, l'animal ou la plante peut devenir un complice de notre vie, voire un guide et un protecteur : c'est le principe du totem, présent dans de nombreuses civilisations. Les rituels accompagnant la naissance ou l'adolescence servent, notamment, à créer ce lien privilégié. Plantes et animaux apparaissent également dans de nombreux calendriers, celtiques ou chinois. Les scouts aussi totémisent les jeunes mais, dans le meilleur des cas, le totem illustre un trait de caractère, souvent de manière humoristique. La recherche de l'animal totem fut le thème d'un week-end que j'ai animé pour des jeunes de 13 à 15 ans (retraite après la communion solennelle). Le premier soir, les jeunes sont installés, seuls, autour d'un petit étang. Une jeune fille, très émue, nous expliqua par la suite qu'elle avait senti une grenouille grimper le long de son dos et s'installer au-dessus de sa tête. Bien improbable en cette fin octobre. Pourtant, ceux qui ont eu quelque contact avec les traditions orientales savent que c'est au-dessus de la tête que se situe le centre d'énergie qui nous met en relation avec l'Univers. Son totem était trouvé...

Ne pas laisser l'émotion en friche

Les émotions générées par ce type d'expériences, ou d'autres, sont très fortes et ceux qui la vivent ne sont pas toujours capables de bien la gérer. La difficulté est renforcée lorsqu'il s'agit d'adolescents dont la tâche, liée à leur état, est précisément d'apprendre à s'y retrouver dans le domaine des émotions. Trop souvent, les marchands d'émotions oublient de fournir les repères qui permettent de bien gérer celles qu'ils produisent. Ainsi l'émerveillement provoqué par un magnifique oiseau exotique présenté dans un zoo pourra aussi bien ouvrir sur les beautés de la nature et la nécessité de la protéger que sur l'envie d'en posséder un chez soi, même si, pour cela, il faut contourner la loi... Impossible donc de prévoir, à moins de très bien connaître la personne, ce qui sortira de ces émotions : outils pour se construire, arme pour se détruire.

Il ne faut pas perdre de vue que générer des émotions n'est pas un objectif mais bien un moyen de sensibilisation et de découverte de la nature...

Paul GAILLY
Secrétaire général d'AVES

La Nature et moi...
 Une forme de retrouvailles...
 Et, en ce qui concerne ce dossier, de retrouvailles avec quelque chose que nous avons perdu en chemin ou que nous n'avons encore jamais rencontré :

PEUR ?

Plage 1 – un souvenir

Un jour de juillet 1977. Tingo Maria. Nord du Pérou. Une heure de marche en forêt pour atteindre la grotte « aux chouettes ». Nous y pénétrons parmi les éboulis. Après 20 m, le noir absolu. Juste une torche électrique. Hauteur de la voûte : une dizaine de mètres. Chauve-souris suspendues : quelques milliers. Vacarme : très aigu et assourdissant. Sol : très très mou. Nos regards : vers la voûte, hypnotisés. Avancement de nos pas : dans le noir, très lent. Parcours : 50 m, 100 ? Nos pieds glissent sur quelques rochers. Coup de torche au sol : des centaines, des milliers, un tapis vivant d'une infinité d'énormes blattes jaunes couvrant toute l'étendue du sol. Nous marchions sur elles depuis le début. Nausée. Panique. Arrêt immédiat de la torche. Nos pieds frappent le sol. Retour à tâtons dans le noir intégral. Plus de repères. Effroi contre sang-froid. Juste la voix : « ne pas rallumer ! ». Sortie. La chaleur, le soleil et les perroquets bigarrés qui tournoient sans cesse. Un lent retour vers le village, parmi les papillons. Inoubliable. Une descente dans la terreur mais qui fait tant de bien pour la suite. Un peu plus bas, un jeune garçon nous tend un grand livre miteux. Les rares visiteurs y inscrivent leurs impressions. Commentaire des deux derniers d'entre eux : « beaucoup trop dangereux. Le sol devrait être aménagé. Un éclairage et une rampe d'accès sont indispensables » et l'autre, « more bugs ! » : deux pôles... On pourrait en imaginer sans peine d'autres, comme : « aseptisons cette caverne qui nous résiste. Nous pourrions enfin la consommer en toute sécurité... »

« La peur est une forme d'anticipation négative, comme quand on traverse un tunnel. L'expérimentation est indispensable. »¹

« On est devenu totalement incapable d'accéder à un milieu naturel protégé sans médatiser le contact. »²

Plage 2 – une évolution

Mai 1985. Une activité pédagogique en forêt liégeoise. Activité sur la faune du sol, celle tapie sous les feuilles mortes. Objectif : explorer l'écosystème forestier. Moyen : récolter des invertébrés. Personne ne remarque que 5 enfants restent debout. L'activité se déroule sans eux.

Mai 2001. Une activité pédagogique en forêt liégeoise. Activité sur la faune du sol, celle tapie sous les feuilles mortes. Objectifs : explorer l'écosystème forestier et travailler la peur de toucher du vivant gluant ou à pattes. Quelques enfants sont debout.

C'est avec eux que l'animateur va engager l'animation. Le schéma pédagogique de 85 est cassé en pièces et morceaux, mais en gardant une partie de ses éclats pour les réincorporer de manière bien différente, vous l'avez deviné...

« Nous devons sortir d'une société qui pratique la répression émotionnelle. »³

Plage 3 – une activité

Stage Nature dans la Vallée de la Liègne, août 2000.

L'animatrice : « Allez chercher un monstre... »

Les enfants : « Pardon ? »

L'animatrice : « Je vous dis : séparez-vous, promenez-vous aux alentours de la rivière. Trouvez un objet, "quelque chose de la Nature" qui vous fait penser à un monstre. Ensuite, ramenez-le. Nous donnerons un nom à chacun, les peindrons et raconterons leur histoire... »

Ainsi fut fait, bien fait et raconté aux parents le dernier jour.

« L'enfant va interpréter la rencontre avec l'objet selon la façon dont il lui a été présenté. C'est le renforcement de l'imaginaire positif. Même la nuit, l'issue favorable d'un cauchemar sera favorisée par cet imaginaire positif. »⁴



Photo : G. DE POTTER

Plage 4 – des raisons

- « La peur est le fondement nécessaire à la survie. Elle représente l'instinct le plus important. Même des phobies sont utiles, comme repérer les tiques sur son corps ! »
 La peur est désagréable mais nécessaire. Pour le faire mieux comprendre aux enfants, faisons l'analogie avec la douleur (la dou-

Au pays des Zorribles...

« Bêêêêk, c'est gluant... » – « Eeeh... y fait tout noir ! » – « Aôôôe... Ça pique ! » – « Je vais être toute sale ! » – « C'est plein de sales bêtes ici ! » – « Tu ne voudrais quand même pas que je m'assoie par terre ! » – « J'ai peur de la Nature... »

C'EST ainsi que commence la toute nouvelle brochure sur « La peur de la nature » conçue et réalisée par l'Institut d'Éco-Pédagogie, commandée par la Région wallonne. Ce document s'adresse en priorité aux enfants mais le message éducatif y prend toute sa signification lorsque l'enfant est accompagné dans sa lecture par un adulte.

Parents, animateurs, enseignants, pédagogues et psychologues de l'enfance ont réuni leur énergie pour concevoir cet outil d'ErE visant avant tout à aider l'enfant à identifier ses peurs. L'entièreté du document est basé sur une approche globale de l'enfant dans laquelle le principe de base est la reconnaissance et l'acceptation de la peur plutôt que son refoulement. Travail sur les émotions et informations sur les dangers (qui ne participent pas à la disparition de la peur) alternent dans ce livret qui, dans sa forme, mise sur la diversité des canaux stimulés chez le jeune lecteur : textes, dessins, manipulations, compositions, jeux, témoignages, humour, histoires...

Le document se structure en deux parties : la première, sous forme de bande dessinée, est à destination des benjamins. Sept sympathiques petits personnages entraînent les enfants dans une folle course le long d'une longue, longue, longue ronce pas comme les autres... La deuxième partie s'adresse au plus grand (8-12 ans), tout en permettant aux plus petits de poursuivre leur aventure. Les auteurs les emmènent près de vieux murs, au bord des marais, dans les feuilles mortes, sur les talus sauvages, au milieu de la nuit... et leur proposent d'y ressentir des sensations, des frissons, suscitent des questions, suggèrent quelques réponses...

Sept situations de peurs y sont envisagées parmi les plus fréquemment rencontrées lorsque des enfants sont mis en contact avec les éléments naturels... :

- la peur de la nuit ou « Le Père François raconte... » ;
- la peur de se salir ou « Demain je vais dans les bois et je vais me salir » ;
- la peur de toucher des animaux ou « Les dents de la mare » ;
- la peur de rencontrer quelqu'un ou « Y a quelqu'un ? » ;
- la peur de s'asseoir dans la nature ou « S'asseoir, pas s'asseoir » ;
- la peur des « p'tites bêtes » ou « des limaces, des centaines de limaces... » ;
- la peur de l'ortie ou « ça pique... ».

Le document sera disponible gratuitement dès le printemps auprès de la Direction Générale des Ressources Naturelles et de l'Environnement de la Région Wallonne – Service documentation, avenue Prince de Liège, 15 – 5100 Jambes (081/33 50 50).

François RONVEAUX – Gabriel DE POTTER



Sept sympathiques petits personnages entraînent les enfants dans une folle course le long d'une longue, longue ronce pas comme les autres...

a rencontre brute, physique, sans cosmétique avec une Nature elle aussi organique, sans fard.

Mais pourquoi rechercher un tel contact ? Parce qu'il est permis de penser qu'il contribue à notre enracinement au monde.

leur de s'être brûlé va nous être drôlement utile!)

Donc, il faut apaiser les peurs... Mais pas trop, mais pas toutes.

- Il existe deux grands types de peurs. Les peurs innées qui sont des réactions d'adaptation (à fondement biologique) et les peurs acquises qui sont des créations historiques (à amplification culturelle). Autrement dit, il y a des peurs partagées par tous les humains et d'autres qui sont des évolutions culturelles (les tabous, les croyances et symboles vis-à-vis de la nature sauvage...)
- La peur fondamentale est celle d'être seul (faire dormir son bébé seul est contraire aux besoins primaires de l'homme. D'où le nou-nours.)
- Un magnifique travail pédagogique consiste à apprendre aux enfants à nuancer ce qui est « gentil » et « méchant » (mais c'est difficile, surtout quand ils ont été piqués!).
- N'oublions pas non plus qu'une peur peut se propager durant une activité par un phénomène de groupe, où la phobie de l'un va « contaminer » tout le monde. C'est le phénomène de modelling.
- Si un éducateur prend lui-même une araignée en main, il peut générer encore plus de peur au sein du groupe. Il faut éviter cet effet pervers en se synchronisant au groupe : ne prendre l'animal que si l'on sent chaque personne à même de supporter ce geste. Dans son métier, c'est ce que cherche à faire le psychiatre en se positionnant à la limite du subconscient du patient : il dit les mots « en phase » avec ce qui émerge à la conscience du patient. Celui-ci répond souvent « Ben ça, j'allais vous le dire... ».⁵

Plage 5 – une question

La peur en forêt : est-ce la peur de se perdre ou la crainte de e retrouver ? »⁶

Plage 6 – une réponse

« Je sais moi que je puise des moments de bonheur intense, d'ultime concordance avec mon être au fond d'un bois ou allongée dans une prairie. »⁷

Plage 7 – un lieu

« Entre la nature et la culture, dans la zone frontrière, à l'horizon qui les unit et les sépare, c'est là que nous plaçons notre corps, nos corps. »⁸

G. De Potter
Institut d'Éco-Pédagogie

D. PHILIPPART, psychologue de l'enfance, lors d'un entretien en 2001
F. TERRASSON, lors d'un colloque organisé en 1995 par la Région wallonne.
d. (2)
d (1)

A. DEMARET, psychiatre évolutionniste, extrait d'un entretien en 2001
« Tout a été dit, oui... mais par qui ? »

Sylvie VANDERBECK, dans un éditorial de la revue des « Amis de la Terre » il y a quelques années

F. LORENZONI dans l'Encre Verte, mars 1991

La nature par le sentier de l'émoi

Parmi la centaine d'associations qui proposent des animations nature, certaines privilégient l'approche sensorielle, la relation émotionnelle, l'immersion, l'émerveillement, le plaisir d'être plongé dans la nature...

Nature et Loisirs

S'enraciner dans la nature

Le projet pédagogique vise la découverte et l'étude du milieu par des méthodes actives et interactives dans le but de l'épanouissement de la personne. Mettre la personne en situation de découverte reste l'objectif premier alors que l'autonomie, le respect de chacun et la créativité sont omniprésents. Le jeu et le plaisir sont des moteurs efficaces et la coopération est préférée à la compétition. Autant d'attitudes et de moyens qui, au-delà du développement de l'enfant dans son environnement social, servent en retour à l'environnement naturel. L'association organise des classes vertes, des stages de vacances, des animations scolaires, des formations de normaliens. Voir expérience page 8.

Ferme de l'Abbaye, 24 av. Speeckaert, 1495 Villers-la-Ville (T : 071/87 71 01 - F : 071/87 98 78).

Virelles-Nature

Voyager au bout du monde

« On s'enfoncé, progressivement et en file indienne, dans le marais et la roselière. Un silence immense et étrange nous submerge... on se sent seul, dans une jungle inconnue. Une expérience agréable et effrayante à la fois. C'est désarçonnant mais tellement intéressant, tant pour les élèves que pour moi ». Impressions de Laurence PALFFY, professeur de sciences dans le secondaire.

Sur le site de l'étang de Virelles, réserve naturelle de 133 ha, Virelles-Nature propose aux publics scolaires des animations pédagogiques avec approfondissement d'un thème particulier : traces d'a-

nimaux, balade sensorielle, animaux de la mare... Dans le champ de l'émotion, l'association propose aux jeunes dès 10 ans ce « Voyage au bout du monde », une animation de 2h30 qui a pour objectifs la rencontre avec tout son corps du milieu naturel, l'immersion dans la nature avec tout son être, la découverte de l'atmosphère d'un lieu par la contemplation et l'usage des sens, la confrontation de cette perception à son imaginaire et à ses peurs de la nature.

Virelles-Nature, 20 Rue E. Hermant, 6200 Bouffioulx (071/38 17 61 de Ma à Ve de 9h30 à 16 h).

L'École de Clerheid

S'endormir en pleine nature

« Quand, dans le silence qui ruisselle de soleil et d'expériences, un enfant crie : "C'est beau!". Il affirme son intime et profond attachement à la vie. C'est une étape dans sa pensée. Ce moment précis d'émerveillement est source de créativité ». J.-D. LILOT

Le silence, l'émerveillement, le respect de la vie sont au centre d'un projet éducatif vécu à travers des activités qui varient au fil des saisons : apprendre le silence en forêt et découvrir ses hôtes; construire une cabane en pleine nature, vivre et s'endormir en pleine nature... quel émotion!

L'association propose aux

enfants de 3 à 12 ans des stages de vacances, classes vertes, animations. Elle construit des projets à la demande avec des enseignants convaincus qui assurent une présence active.

Voir expérience, page 9.

Jean-Denis LILOT, École de Clerheid - B 6997 - Érezée (086/47 73 93). www.multimania.com/ecoledclerheid

Le Parc naturel du Pays des Collines

La nature étrange et fantastique



C'est par le chemin des contes et légendes que se découvre la Nature du pays des Collines, mêlée à ses coutumes et traditions.

« La vie dans nos collines » : apprendre à reconnaître les plantes utilisées par les « sorcières des collines », entrer dans la forêt par le sentier des contes. Pour les 5-12 ans.

« Balade magique au fil des sentiers de l'étrange » : musarder le long d'une promenade de 6 km, par le biais de petites histoires, nutons, bêtes à sept têtes, diables et sorcières. Pour les 5-15 ans.

Service d'Éducation à l'Environnement du Pays des Collines, Maison du Pays des Collines, 1 ruelle des Écoles, 7890 Ellezelles (T : 068/54 46 00 - F :

068/54 46 05 - pnpc@skynet.be). www.pays-des-collines.be

Le Baluchon

Toucher, sentir la nature



Le musée-théâtre Le Baluchon veut susciter l'intérêt de l'enfant par le biais de l'imaginaire, de manière sensible, ludique et active plus que didactique. À travers un décor de nids, creux, gîtes, terriers... l'enfant explore le milieu de vie des animaux de chez nous par une approche motrice et sensorielle. Il entre dans leur peau et devient acteur et spectateur de ses aventures... Une pédagogie où l'essentiel réside au cœur d'une immersion dans la nature : regarder l'arbre (la fleur, l'animal), toucher, sentir et percevoir les relations avec les autres êtres vivants.

Le Baluchon organise des journées « classe nature » (maternel et primaire), des animations extra-scolaires (l'arbre accordé : grimper jusqu'aux cimes des arbres), des formations pour écoles normales, éducateurs, des ateliers de psychomotricité, expression-nature-jeux ou nature (mercredi), des stages durant les vacances scolaires (dont un stage en Italie : approche des dauphins).

Le Baluchon, 29 rue de Montigny, 6000 Charleroi (T : 071/30 03 00 - F : 071/30 02 54).



Se former à l'animation nature

Nature et Loisirs

Nature et Loisirs organise une formation d'animateur nature : stage actif, concret, vivant, immersif, créatif dans la nature et dans le groupe. Il conduit à vivre des situations spontanées, des dispositifs à

défis variés qui sont ensuite analysés et décortiqués collectivement.

Stages résidentiels de 6 jours pour jeunes et adultes, en avril et en juillet. Conditions : minimum 17 ans et avoir une

expérience d'animateur de groupe d'enfants. Prix : 146,25 €

Ferme de l'Abbaye, 24 av. Speeckaert, 1495 Villers-la-Ville (T : 071/87 71 01 - F : 071/87 98 78).



Institut d'Éco-Pédagogie

L'IEP alimente notamment sa pratique par l'approche du cer-



veau global, qui invite l'animateur, le formateur, l'enseignant à solliciter toute l'étendue des facultés cérébrales de l'enfant ou de l'adulte en situation d'apprentissage, de manière à augmenter les chances de toucher tous les individus du groupe dans leurs différences psychologiques et comportementales.

L'IEP est constitué d'une équipe pluridisciplinaire d'animateurs, d'enseignants et de chercheurs; tous formateurs en éducation à l'environnement. L'Institut dispense sous diverses formes des formations pour enseignants, normaliens, animateurs, éducateurs autour de différents thèmes relatifs à

l'environnement et à la pédagogie, ainsi que l'accompagnement de projets éducatifs et de partage d'expériences (et de questions!).

Institut d'Éco-Pédagogie, Dép. de Botanique B22 Sart-Tilman, 4000 Liège (T : 04/366 38 18 - F : 04/366 29 24 - ee-iep@guest.ulg.ac.be).

Aux heures d'école, la nature par les sens

Laissez l'intellect sur les bancs de l'école et amenez vos élèves à découvrir la nature autrement que par les connaissances. Parmi un panel d'activités et d'approches diversifiées (ludiques, créatives, scientifiques), un grand nombre d'associations proposent des activités nature (animations et classes de découverte) basées sur l'approche sensorielle.

Agri Terroir asbl à 6600 Michamps (061/21 18 32) - **Aves** à Liège (04/222 20 25). Voir page 18 - **Centre de Buzenol** à 6760 Ethe-Virton (063/45 59 00) - **Centre nature de Borzée** à La Roche en Ardennes (084/41 17 87) - **Centre Nature de Botrange** à 4950 Robertville (080/44 03 00) - **Colline** à Neufchâteau (061/27 84 74) - **Copain nature** à Bousval (067/79 19 55) - **Découvertes essentielles** à Luttre (071/84 46 61) - **Domaine de Mambaye** à Spa (087/79 20 50) - **Le Fagotin** à Stoumont (080/78 63 46) - **Ferme des enfants** à Liège (04/224 13 24) - **Forêt wallonne** à Louvain-La-Neuve (010/47 49 95) - **Gîte d'Étape d'Ovifat** à Robertville (080/44 46 77) - **Observatoire des Parcs et des Jardins** à Enghien (02/395 97 89) - **Orée** à Wegnez-Pepinster (087/46 95 25) - **Petit Séminaire de Saint-Roch** à Ferrières (086/40 03 58) - **Tournesol** à Bruxelles (02/675 37 30).

Toutes ces associations sont reprises en détail, ainsi que d'autres, dans les Catalogues des ressources en Éducation à l'Environnement en Région bruxelloise (100 FB au 02/286 95 70) et en Région wallonne (Gratuit au 081/33 51 80). Consultez le site

web du Réseau IDée : www.reseau-idee.be

Parmi les dix Centres Régionaux d'Initiation à l'Environnement (CRIE), certains développent des activités de découverte nature avec le souci de privilégier l'approche sensorielle. Ce sont les **CRIE d'Anlier** (063/42 47 27), **de Comblain** (04/380 59 50), **d'Harchies** (069/58 11 72), **de Spa Bérinzenne** (087/77 63 00), et **de Villers-la-Ville** (071/87 71 01).

DGRNE, Cellule CRIE, 15 av. Prince de Liège, 5100 Jambes (T : 081/33 50 50 - F : 081/33 51 33 - V.Binet@mrw.wallonie.be) - www.rx.be/mrw/dgrne/



La nature comme un loisir : www.reseau-idee.be

Vous recherchez des activités sur le thème de la nature ? Jeunes et moins jeunes vous êtes invités à consulter la rubrique « activités » sur le site Web du Réseau IDée. Cliquez « nature » dans la cellule « thème de l'activité » et ensuite choisissez le type d'activité recherchée : une balade ? un chantier ? une formation ? un voyage ? Voilà déjà un avant-goût...

La nature en chantier

Participer aux chantiers de gestion de réserves naturelles est une autre manière de vivre la nature, de découvrir ses secrets dans des coins magnifiques tout en vivant des moments forts en groupe... Au programme : fauchage, débroussaillage, abattage, vidange d'un étang, aménagement de tourbières... Pour bénévoles, jeunes et plus âgés.

Cercle des naturalistes de Belgique (060/39 98 78), **Parc naturel de la vallée de l'Attert** (063/22 78 55), **Patrimoine nature** (080/67 96 16), **Réserves naturelles RNOB** (02/245 55 00), **Stoumont Nature** (086/43 39 70), **Virelles Nature** (071/38 17 61).

La nature en bon scout

Par les monts et par les plaines, par tous les temps... la nature est le terrain d'aventures et d'épanouissement par excellence des scouts et guides!

Fédération Nationale des Patros (071/41 20 28) - **Fédération des Scouts Catholiques / FSC** (02/512 46 91) - **Guides catholiques de Belgique/GCB** (02/538 40 70) - **Scouts et Guides pluralistes de Belgique** (02/539 23 19) - **Les Faucons rouges** (085/41 24 29), **Jeunes et Nature** (010/22 52 29).

La nature en vacances

Attendez quelques mois la parution du prochain **SYMBIOSES** consacré au Tourisme et son supplément gratuit sur les stages Nature et Environnement proposés cet été par une centaine d'organismes actifs en Communauté française de Belgique.

La nature en balade

Dans leur programme saisonnier de balades pédestres (un jour, un séjour ou un week-end), les accompagnateurs de l'Ardenne proposent des randonnées nocturnes au fil desquelles le public affine ses perceptions, réactive son imaginaire... La nature prend une dimension particulière!

Catalogue à Nature et Terroir (071/84 54 80).

Proposent également des balades nature (guidées) : **Ardenne et Gaume** (081/22 47 65), **Aves** (04/222 20 25), **Les Cercles naturalistes de Belgique** (060/39 98 78), **Guides nature du Brabant** (02/242 87 04), **Lac de Bambois** (071/71 43 89), **Ligue des Amis du Kawberg** (02/375 03 03), **Amis du Scheutbos** (02/465 24 99), **Les Naturalistes de la Haute Lesse** (081/43 46 58), **Tournesol** (02/675 37 30).

Pédagogiques

Vivre la nature avec les Enfants

Parents, animateurs, enseignants, ce guide vous propose des activités à travers lesquelles l'enfant rentre directement en contact avec la nature, établit un lien profond avec elle et découvre peu à peu son fonctionnement. Par des jeux simples, à la portée de tous, sans connaissances spécifiques, et pour toutes les situations, même les plus quotidiennes. Chaque activité comprend un encart précisant le ton (réfléchi-observateur-joueur), la tranche d'âge, les lieux adaptés, les moments propices et la durée, le nombre de joueurs, le matériel nécessaire. Un outil pour se sentir à l'aise avec une approche sensorielle où l'essentiel n'est pas d'enseigner mais de partager, n'est pas de faire jouer mais de « jouer avec ». Joseph CORNELL, éd. Jouvance, 1995 (réédition).

Du même auteur et de la même maison d'édition, *Les joies de la nature* (1992), un véritable trésor de jeux et d'activités pour éveiller la sensibilité et l'amour de la nature, par une méthode originale.

Diffusion : E-E. Prix : 14,25 €, pour chaque livre.

Pistes pour la découverte de la nature et de l'environnement

Pas d'expériences entre quatre murs, pas de site panoramique à la descente du car... Mais lire le ciel nocturne et dormir à la belle étoile; reconnaître la digitale et raconter la légende du hêtre et du forgeron; observer les écureuils et découvrir le sanglier par ses traces et indices; étudier scientifiquement une fourmilière et goûter une fourmi... Ce livre est une véritable « bible » : boîte à idées, petits trucs, recettes, approches et méthodes différenciées. Très complet. Louis ESPINASSOUS,

éd. Milan, 1996. Prix : 22,75 €. En librairies.

Le Guide de l'éducateur nature
43 jeux d'éveil sensoriel

Une mine d'activités d'éveil et de conseils pour tous les enseignants, éducateurs et animateurs, pas nécessairement spécialistes. Les enfants (à partir de 5 ans) sont amenés à goûter, toucher, sentir... mais aussi connaître et comprendre la nature. Clair, attractif et fonctionnel : un classique. Philippe VAQUETTE, éd. Le Souffle d'Or, 1987. Diffusion : E-E. Prix : 23,55 €.

À l'école des éléments

Écoformation et classe de mer L'auteur (dé)montre pourquoi il est nécessaire, en termes d'éducation écologique, d'allier l'imaginaire et les sens à la raison, la conscience à la science. Pour connaître le monde, l'environnement, il faut (re)découvrir le lien le plus sensible qui nous y attache. Un ouvrage théorique et scientifique, pour lecteur averti. Dominique COTTEREAU, éd. Chronique Sociale, 1994. En librairie. Prix : 19,39 €.

La Magie de la terre
Marches de sensibilisation à la terre

Divers modules d'activités, présentés sous forme de fiche, visant à amener les individus de tous âges à entrer en communication étroite avec le milieu naturel, tant sur le plan des sentiments que sur celui de la compréhension. Pour lutter contre les balades écologiques embêtantes. Kirk HOESSELE, The Institute for Earth Education, 1985. Diffusion : E-E. Prix : 17,50 €.

Recettes et non-recettes

Un recueil de 20 fiches tantôt pratiques (idées d'animations, propositions d'activités en classe ou en plein air), tantôt de réflexion et de « prise de recul » (grilles d'évaluation, repères pédagogiques). Approches éclectiques et utilisation variée. Il intéressera les praticiens de l'ErE à la recherche d'éléments nouveaux à intégrer dans leur pratique pédagogique : enseignants, guides, animateurs, éducateurs, parents. Un classique. Carnet de l'Éco-Pédagogie n° 5, Institut d'Éco-Pédagogie, 1997. Diffusion : E-E. Prix : 12,50 €.

Spectacles

Moi, Fifi, perdu dans la forêt

Perdu dans la forêt - p e n d a n t sept jours et sept nuits - Fifi, petit garçon de 6 ans et demi, cherche un abri, de la nourriture et

surtout fait la connaissance des habitants de la forêt. Un spectacle à la fois simple et subtil, magique et réel, où jeux d'ombres et musiques tissent superbement la toile.

À partir de 5 ans (et moins), par le Théâtre du Tilleul.

L'homme qui plantait les arbres

Laissez vous surprendre par ce conte théâtral, festival aux techniciens entre la parole et le silence, véritable hymne à la vie au travers de ses difficultés. Avec en prime un cadeau tout en nature à la fin de ce spectacle attachant.

À partir de 7 ans, par Agora. Vous cherchez des spectacles jeunes publics?

Pour ces deux spectacles, contactez la CTEJ (Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse), av. de la Couronne 21 à 1050 Bxl (02/643 78 80).

Plein les oreilles

J'écoute les sons de la nature

Découvrez par le son et par le jeu des ambiances naturelles et des animaux de toutes sortes. Pour que l'enfant, avec l'aide de l'adulte, entre en relation intime avec la nature. Par ailleurs, le CD est accompagné d'un livret décrivant chaque son, l'animal en question, le milieu naturel. Nashvert Production. Diffusion : E-E. Prix : 14,87 €.

Écoutons la nature

Activités d'écoute, de découverte, signification des sons, réalisation d'appeaux, tableaux d'écoute des animaux dans la nature, fiche d'écoute photocopiable...

Prix 1.83 € + frais de port. Diffusion : Nashvert Production, La Boutique de l'Oreille verte (Charenton - France), Tél. : 0033 (0) 143 68 41 67.

Découvrez aussi leurs outils

nature sur www.nashvert-prod.com. La plupart de leurs produits sont également disponibles chez E-E.

Chansons pour rire et pour frémir

Ce CD vous emmène dans les sphères de l'étrange, balisées de personnages cauchemardesques et de petites bêtes grouillant dans notre environnement. Mais rassurez-vous, à l'écouter, le rire succè-

dera vite à la peur. Une construction sonore solide. Auteurs et interprètes : Diane MEUNIER et Thierry LEFEVER. Disponible à la Médiathèque : 02/737 18 11.

Le monde merveilleux des sons de la nature

Nous vous recommandons également les CDs de cette collection, toujours produite par Nashvert. Diffusion : E-E. Prix : 14,87 €.

Jeux de rêve

Dans la forêt des ombres

« Éteignez la lumière! »... et que le jeu commence. Chaque enfant est un nain dont les yeux répugnent la lumière. Quand il doit partir à la recherche de trésors et autres herbes spéciales, il attend la nuit et plonge dans la forêt. Mais cela se corse lorsque le vil sorcier, connaissant ses habitudes, cherche à l'attraper en projetant sur lui les rayons d'une lanterne. Le principe : au rythme d'un dé, une bougie évolue sur le plateau de jeu et crée des ombres derrière les sapins en bois jalonnant le parcours. En restant dans l'ombre, les enfants tentent de changer de cachette pour se regrouper. Ils y parviennent? C'est gagné!

« *Par ce noir qui fascine et ce feu qui attire, nous sommes ici au carrefour des peurs* », dit Pascal DERU dans le n° 46 du Ligueur (nov. 2001). Et de comparer cette expérience fondatrice à une promenade dans un bois à la tombée du jour, une nuit sous les étoiles autour d'un feu... « *Les occasions d'intériorité que les parents et les éducateurs sèment à travers de si belles expériences sont souvent source de soif. Et les soifs mettent en marche.* » Un jeu merveilleux, pour les 7-11 ans. Prix : 16,25 ou 27,50 € selon la version. Waldschattenspiel, Édition allemande Kraul.

Romans à vivre

L'œil du loup

Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent, œil dans œil. Toute la vie du loup défile dans son regard : une vie sauvage en Alaska, une espèce menacée par les hommes. L'œil de l'enfant raconte la vie d'un petit africain qui a parcouru un long chemin pour survivre, et qui possède un don précieux : celui de conter des histoires qui font rire et rêver. Un livre savoureux à offrir, ou à lire. À partir de 9 ans. Daniel PENNAC, éd. Nathan, Pocket Jeunesse, 1994.

Petit Arbre

L'histoire d'un jeune indien devenu orphelin qui part vivre dans la montagne avec ses grands-parents. Une découvrir-

te et beaucoup de paroles sages à méditer... à partir de 10 ans. Forest CARTER, éd. Hachette, Poche Jeunesse, 1989.

Brendan Prairie

Ancien biologiste recyclé en romancier, l'auteur nous offre ici un roman sentant bon la nature et les paysages, où l'intrigue environnementale intéressante se renforce de descriptions succulentes. Pour adultes et adolescents. Dan O'BRIEN, Éd. 10/18 – domaine étranger – 1996.

Dans le rayon nature, nous pouvons encore vous conseiller les romans d'auteurs tels que Jim HARRISON, Jean-Pierre OTTE ou plus classiquement Jean-Jacques ROUSSEAU, pour ne citer qu'eux...

Contes et poèmes

Mythes et légendes de nos forêts. Les créatures et les récits nés de la peur, des croyances et de l'histoire

Vaste domaine littéraire et symbolique « zappé » ici simplement, par thème de deux pages tels : la peur du loup, les fées, les contes, les ermites, le cinéma... où le bref texte principal très accessible est encadré de petites illustrations et accompagné de légendes explicatives.

Daniel ROZAN, éd. Office National des Forêts (France), 1998. Diffusion : E-E. Prix : 8,68 €.

Mille ans de contes nature

Véritables mines d'histoires (plus de 70), de toutes sortes, mettant en scène la nature. Des récits drôles ou émouvants selon les cas, mais toujours agréables à lire par l'adulte (avec des conseils d'ambiance et de lecture) et à écouter par l'enfant. Chaque

conte est classé par thème et précédé d'un symbole précisant : l'âge minimum, la durée moyenne, les lieux où se déroule l'action, les personnages principaux. À cela s'ajoutent des index pratiques et faciles. Un large éventail où chacun trouvera son compte. Éd. Milan, 1992 En Librairie. Prix : environ 20,82 €.

Paroles d'arbres

En associant des photos et l'écho de quelques phrases d'auteurs, ce livre nous emmène

à la découverte de l'arbre, autour de nous et en nous, tout en sensibilité et en silence. Pour les yeux et l'esprit! Cécile BOLLY, 2001, coll. Terres, Weyrich Édition. En librairie. Prix : environ 40 €.



Livres à réfléchir

« La peur de la nature » et « La civilisation anti-nature »

Ouvrages socio-anthropologiques sur les rapports homme-nature. Une mise à plat de nos émotions au cœur de la nature. Écrit avec humour et sensibilité. Deux volumes complémentaires de François TERRASSON. Le premier aux éd. Sang de Terre (1993), le second aux éd. du Rocher (1994).

Almanach d'un comté des sables

Un ouvrage de référence sur la nature, sa protection, et la relation que l'homme entretient avec elle. Incontournable et accessible. Pour adultes. Aldo LÉOPOLD, Aubier, Paris 1995 (traduit de l'américain, 1949).

Citons encore quelques auteurs de référence, dont les œuvres ont balisé les réflexions sur la place de l'homme dans la nature : Robert HAINARD ou encore Henry-David THOREAU.

Nature virtuelle

Symbioses vous en parlera dans un prochain numéro mais vous invite déjà à consulter www.ulg.ac.be/geoeco/lmg/hyperpaysages

Pour des vidéos, nous vous conseillons le site de la Médiathèque : www.lamediatheque.be

Où trouver ? Coordonnées...

- E E : Éducation Environnement, ULg, Sart-Tilman B22, 4000 Liège (04/366 38 57 – educenv@swing.be) www.ful.ac.be/hotes/educenv
- La plupart des outils et ouvrages présentés dans nos pages sont consultables gratuitement, sur rendez-vous, au Réseau IDée, rue des Deux Églises 47 à 1000 Bxl (02/286 95 70).



Du terrain vague à la forêt

Suggestion d'activités nature à l'usage de « celui qui n'y connaît rien »

BEAUCOUP d'enseignants se sentent démunis dans leur mission de découverte de la nature, démunis au point qu'ils se croient obligés de faire appel à un animateur spécialisé. Si ces spécialistes sont bien utiles pour apporter des connaissances, la plupart des enseignants et autres responsables de groupes possèdent généralement les compétences élémentaires nécessaires pour les activités de sensibilisation et de découverte : patience, capacité de susciter l'émerveillement, la curiosité et le questionnement et, éventuellement, capacité à utiliser de la documentation... Rien d'insurmontable.

Principe de base 1 : être présent

La découverte de la nature, et de n'importe quoi d'autre d'ailleurs, nécessite d'être bien présent à ce qu'on fait. Tout d'abord, il sera sage de prévoir un moment de défoulement pour des jeunes « toniques », qui doivent se dégourdir les jambes après un déplacement en car, par exemple. Un moment d'arrêt assurera la transition entre le jeu et la découverte.

Exemples : Réserve de Modave, une belle matinée de mai. Les jeunes de 14-15 ans descendent du car complètement disjointés. Heureusement, l'entrée de la réserve est à quelques centaines de mètres du parking. Débandade. Entrés dans la réserve, nous nous mettons en cercle, les yeux fermés chacun retrouve son calme. Un écureuil descend de son arbre et vient voir ce curieux attrouplement, bien paisible pour des humains. Il est à quelques mètres de nous, se dressant pour mieux voir. Signal discret, regards émerveillés...

Autre entrée en matière suivant les circonstances : crier son prénom. Très puissante remise en place surtout si le milieu produit un écho (vallon encaissé, rideau d'arbres ou simplement... un mur de l'école...) De plus, cette extériorisation apporte bien des informations à qui veut écouter...



Principe de base 2 : ne rien savoir

Un oiseau traverse le sentier en une fraction de seconde. : C'était quoi? Deux types de réponses possibles : « Un merle... » ou « Qu'est-ce que vous avez vu? » Nommer les choses est important. Ce fut la première occupation d'Adam et Ève. Mais dans le premier cas, donner le nom va créer un climat de paresse intellectuelle. Dans le second cas, l'animateur force l'observation active jusqu'aux détails qui permettront l'identification certaine dans un livre de référence.

Exemple : Plus fascinant encore, inventer des noms en fonction de ce qui a été vu, du comportement de l'animal. Si les

participants ont quelques bases de musique, essayer le même exercice avec les chants. On peut ainsi animer des balades nature sans citer un seul nom. La frustration du début laisse rapidement place au plaisir du jeu et de la découverte.

Principe de base 3 : plonger dedans

La nature de nos contrées n'est guère dangereuse, il suffit de s'abstenir de manger fruits et champignons inconnus. On peut donc y aller franchement.

Exemples : Avez-vous déjà chanté avec un oiseau? Découvrir le rythme d'une mésange charbonnière ou d'un pinson en chantant à l'unisson.

La neige est riche en traces diverses. Retrouver la démarche d'un animal - ou de quelqu'un - en mettant pieds et mains dans ses traces.

Beaucoup d'enfants aiment les choses gluantes et grouillantes. Après avoir montré une larve, trouvée dans la litière forestière, un enfant prend l'initiative d'en chercher lors d'une halte. Après dix minutes, il revient tout fier, les deux mains pleines d'asticots... Toucher, sentir, goûter prudemment restent évidemment les bases de la découverte.

Principe de base 4 : complicité

Découvrir la nature n'est pas une visite de musée. L'animateur peut (doit) souvent se taire pour laisser parler la nature.

Exemple : Coteaux du parc de Spa. Juillet. Soixante personnes pour un guide. À quelques mètres un bouleau mort, dessus une sittelle. Le spectacle dure dix bonnes minutes. Tout comme au cirque, chacun est suspendu au moindre geste de l'acrobate. Plus la peine de parler des adaptations de la sittelle à l'escalade, tout le monde a compris.

Principe de base 5 : découvrir ensemble

Dans la nature, tout est lié. Pour découvrir ces liens, mettons-nous en relation les uns avec les autres. Je découvre à travers le regard de l'autre.

Exemple : Deux personnes dos à dos, l'un décrit ce qu'il voit - détail ou paysage - l'autre dessine. Surprise...

Alors, impossible la découverte de la nature? Finalement moins le guide en sait - ou veut en dire - mieux cela vaut. Trop de séances de découverte ressemblent à la mémorisation d'un bottin de téléphone. Certains enseignants ou animateurs supportent mal de devoir répondre « Je ne sais pas » aux questions des enfants. Le meilleur antidote reste le parti de ne rien savoir et de tout (re)découvrir ensemble. Mettre un peu l'intellect de côté facilite souvent l'émergence de l'émotion, outil merveilleux qui, bien utilisé, permet à chacun de grandir, de passer du joyeux désordre de la friche à la plénitude de la forêt climatique. Alors, si on oubliait tout...?

Paul GAILLY

N.B. : Paul GAILLY et Xavier MICHEL ont mis au point les animations « apprendre à écouter » et « forêt d'hommes ». Deux programmes d'animation dont les objectifs sont une découverte de soi et des autres au travers d'activités de découverte de la nature (présentation et canevas disponibles sur demande au 086/43 31 14). Paul GAILLY a régulièrement animé des groupes lors de retraites spirituelles dans la nature.

Papier ?

Économiser, recycler, c'est décidé !

Lorsqu'une commune tout entière se mobilise pour une consommation responsable, en vue d'un développement durable, en montrant l'exemple anodin du papier, cela donne des idées...

« **D**ANS dix ans, cette petite fille n'aura plus de pays. Elle vit dans la forêt en Amazonie ». Jean-Michel LEX¹ montre aux enfants de Plombières la photo de cette gosse brésilienne pour qui assurément le papier est une denrée rare et précieuse. C'est notamment pour le produire que l'on abat ses arbres, ceux qui composent tout son environnement, sa culture. Qui produisent notre oxygène. Les enfants ont bien compris le message. Ils sont d'ailleurs venus ici, dans la salle des fêtes de leur commune, pour eux aussi le transmettre : « Papier ? Économiser, recycler, c'est décidé ! ». Leur langage : une exposition de gravures sur papier recyclé fabriqué en classe, sur le thème des arbres, de la sauvegarde de l'environnement et de la consommation de papier.

Qui sera de la partie pour demain ?

Cette expo, ce n'est qu'une étape. Un flash. Un moyen de sensibilisation supplémentaire au sein d'une démarche globale ambitieuse de développement durable, ciblée sur une utilisation rationnelle du papier. Au départ de ce projet : trois comères de Plombières pariant que la réussite dépendrait du taux de participation des instances dirigeantes locales utilisatrices de la ressource. La proposition : réfléchir tous ensemble autour de la consommation du papier (et du papier recyclé), puis jouer le rôle de colporteur de la bonne nouvelle et du juste usage, pour jouer l'effet « boule de neige ». Et nombreux répondirent présents, des responsables communaux aux agences bancaires, en passant par les écoles, les maisons de repos, l'étude notariale, la bibliothèque, l'imprimeur... Et j'en passe. Première mission : faire tomber les préjugés tenaces par une information complète (économique, écologique et sociale). Le papier recyclé n'est en effet pas toujours jaunâtre, plus coûteux, exterminateur d'imprimante et de moindre qualité.

À vos idées... Actions !

Une fois passé ce cap, le groupe se forme et chaque participant s'engage à travailler trois pistes au sein de son association ou de son institution : comment réduire l'utilisation de papier ? Par ailleurs, lorsque du papier est utilisé, aider à choisir préférentiellement du recyclé. Enfin, quelles méthodes de collectes sélectives privilégier et comment les optimiser ?

Ensuite, au-delà de l'action interne, le groupe met sur pied des actions de sensibilisation vers un maximum d'acteurs de l'associatif et d'habitants de l'entité de Plombières. Les idées foisonnent. Si on conscientisait les élèves du primaire ? Cela débouchera sur l'expo et la plantation symbolique des 170 arbres épargnés lors de cette première année d'action. Il faut se rendre visible, faire parler de l'initiative et des résultats, pour que le message se répande et qu'il donne des idées. Pas de chasse gardée.

L'union fait la force

Sans nul doute le meilleur concept, gage du succès de l'opération, a été la création d'une centrale d'achat communautaire. Tous les membres du groupe se sont unis pour commander en masse le papier recyclé, qui représentera dorénavant plus de 90 % de la consommation de papier de la commune (1,5 million de feuilles A₄ par an). Le principe de libre concurrence est préservé par la récolte de 3 offres de prix. Celles-ci sont analysées non seulement en fonction du prix, mais aussi de la qualité du produit et de sa provenance. Le marché potentiel conséquent



Plantation symbolique de 170 arbres épargnés en une année.

permet à cet égard d'être plus exigeant vis-à-vis du fournisseur. Ensuite, afin d'encourager tout le monde à se fournir en papier recyclé, le groupe a opté pour la solidarité. LA ligne directrice de la campagne. Les acheteurs de palettes entières renoncent ainsi à percevoir la ristourne supplémentaire octroyée pour l'achat en quantité, pour que la remise soit répartie sur les plus petits consommateurs.

Tout cela pourquoi ? Pour montrer la voie à suivre, au-delà de la commune. Pour encourager les politiques, les citoyens. Nous sommes solidairement responsables. Et c'est solidairement que l'on peut l'empêcher. L'exemple en est donné. Quand chacun décide d'utiliser du papier recyclé, dans un petit bourg de 9000 âmes, c'est 170 arbres qui sont sauvés en un an. Et si c'était celui de votre jardin ? Ou le chêne de la place du village ? Meuh non, rassurez-vous, c'est ailleurs que l'on défriche des forêts entières...

Christophe DUBOIS

¹ Co initiateur du projet, enseignant et expert dans le domaine de l'environnement, du développement durable et de l'économie sociale.

La recette du DD

Qui continue de prétendre que le développement durable (DD) est si difficile à faire comprendre ? Il contient toujours trois ingrédients :

- 1 litre d'économie ;
- 1 litre d'écologie ;
- 1 litre de social (monté en neige par les citoyens).

Le reste est affaire de chef coq, de cuisine locale, de popote intérieure. Prenez le temps de déguster l'initiative de Plombières en réécrivant la recette en fonction des trois ingrédients de base. Et n'oubliez pas : le DD c'est plus simple qu'un quatre quarts...

Jean-Michel LEX

Planèt'ErE 2

Mobiliser

Mobiliser : qui, comment, pourquoi, pour quoi... En plus de constituer un axe spécifique de réflexion, cette préoccupation était le leitmotiv de Planèt'ErE 2. En guise de préparation au Forum, chaque

« L'ErE est, ou doit être, transversal et pluridisciplinaire. L'Environnement motive les élèves, c'est donc un levier pour aboutir à des apprentissages fondamentaux. L'ErE permet une ouverture au sens critique. »

Dominique WILLEMSSENS
(Réseau IDée), quelques bribes de l'atelier
« Qu'en est-il de l'ErE en milieu scolaire ? »

au cours de l'année 2001 afin de répondre à cette invitation de manière collaborative. Une synthèse de tous les bilans nationaux reçus a ensuite été réalisée par le Collectif français d'organisation de Planèt'ErE2. Elle traduit une grande diversité tant des acceptions de ce concept que des situations vécues par chacun des pays. Et le dernier jour du Forum, quand les représentants des 42 délégations nationales sont montés sur scène pour énoncer très brièvement des éléments de la stratégie de mobilisation que leur pays entend mettre en place, cette diversité s'est cristallisée, brossant un tableau d'une richesse prometteuse.

Partenariats internationaux

Du Sud au Nord, d'Est en Ouest, ne faut-il pas repenser notre manière de coopérer? L'objectif de ce deuxième axe était de rassembler des éléments pour la construction d'un guide des bonnes pratiques des partenariats internationaux. Au rang de la réflexion, Pierre Calame, directeur général de la Fondation pour le Progrès de l'Homme, s'interrogeait sur la manière de faire évoluer le concept de coopération. Pour lui, il convient de mettre la relation au centre des préoccupations : « Il nous faudra aller vers une éthique de la co-responsabilité, construire quelque chose qui est plus qu'un réseau, pas nécessairement institutionnalisés

« Ma surprise est allée bien au-delà de mon imagination. J'ai eu l'impression de travailler avec des amis de toujours. En fait, c'est la même flamme qui brûle en nous. L'amour de notre planète que nous voulons protéger. »

Bernard SLACHMUYLDER
(Nature & Loisirs) parlant des 19 nations représentées dont 12 Africaines

Concrètement, Planèt'ErE 2 a aussi été l'occasion pour des partenaires d'horizons divers de se découvrir, de se trouver et de commencer à construire ensemble. En régions, 100 fiches de partenariat avaient déjà circulé, rejointes à Paris par 120 nou-

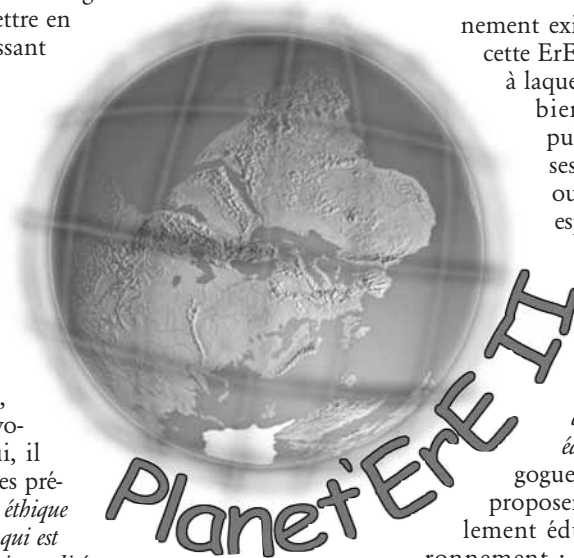
velles propositions. Des partenariats qui se concrétiseront ici ou là au cours des mois à venir. Ils trouveront une place dans un espace dédié de la plate-forme d'échanges internationaux qui devrait voir le jour suite à Planèt'ErE 2.

Quelle ErE faisons-nous, voulons-nous ?

Planèt'ErE 2 ne pouvait pas le démentir : l'éducation relative à l'environnement existe et ses acteurs aussi. Pourtant, cette ErE que l'on croit si bien partagée et à laquelle tout le monde se réfère, paraît bien peu lisible par l'opinion publique, par nos partenaires et par ses acteurs quel que soit leur origine ou leur statut. Serait-ce une auberge espagnole? Faut-il homogénéiser cette grande diversité de concepts et de représentations? Faut-il les confronter ou leur permettre de s'éclairer l'un l'autre? Pour Pierre CALAME, la réponse est claire : « L'ErE n'a de sens que comme levain d'un changement d'ensemble du système éducatif ». Et Philippe MERIEU, pédagogue, directeur de l'IUFM de Lyon, de proposer quelques pistes d'un projet réellement éducatif pour l'éducation à l'environnement : passer d'un monde objet à un monde projet, d'un monde subi à un monde construit, d'un monde qui m'écrase, me fascine ou me terrorise à un monde que je questionne, interroge, interpelle. Les travaux menés dans le cadre de cet axe devront permettre d'ébaucher une charte pour l'éducation à l'environnement en francophonie.

«... 3 jours riches en diversités, en communication et échanges... occasion d'aborder différents points de vue... intéressant surtout car cela me permet d'avoir une vision plus large du monde de l'environnement. »

Nadine LIÉTAR
(Institut d'éco-pédagogie)



Stratégies internationales

Le point culminant du Forum a été l'adoption d'un appel de la francophonie en vue du sommet mondial du développement durable de Johannesburg en septembre 2002. Faisant notamment état de l'aggravation des problèmes d'environnement, de la précarité et de la pauvreté ainsi que du peu d'évolution des systèmes d'éducation formelle depuis la Conférence de Rio en 1992, cet appel met en avant le droit à l'éducation pour tous et souhaite un renforcement de l'éducation à l'environnement et au développement durable comme levier contre la pauvreté, pour les Droits de l'Homme, la démocratie et la préservation de l'environnement. Couplé à l'appel de la délégation des jeunes à

en 4 azimuts

se tiendra en septembre 2002 à Johannesburg, force en extension éducative soit prise en compte comme le prévoyait l'usage de la conférence de Rio! Ce constat et la volonté de rassembler les acteurs de l'éducation relative à l'environnement au Forum Planète'ErE. Il s'est tenu en France du 18 au

Planète'ErE, il constitue un élément important pour développer une stratégie internationale de mobilisation des acteurs de l'éducation à l'environnement pour un monde solidaire, équitable et responsable. Autre élément est la volonté de créer un réseau international francophone des acteurs de l'ErE : pour interconnecter les réseaux, pour renforcer notre

«... Le partenariat Nord-Sud doit être basé sur les besoins de la population locale qui doit être impliquée dans la concertation, l'évaluation et la mise en œuvre du projet.

Le Sud possède des richesses (rythme de vie, liens sociaux forts), des valeurs (respect, solidarité,...) et des priorités (l'économique ne guide pas tout) dont nous avons beaucoup à apprendre. »

Danielle MARVEL
(Petit Foriest), échos de l'atelier
« De l'humanitaire à l'éducation
au développement »

identité d'acteurs de l'ErE, pour échanger nos réflexions tant politiques que pédagogiques, pour construire ensemble. Une perspective aussi : l'organisation d'un Planète'ErE 3 en Afrique en 2005.

harmonise à la fois des aspects économiques, sociaux et environnementaux? Comment découvrir et collaborer avec d'autres partenaires œuvrant dans d'autres démarches éducatives qui concourent, elles aussi, à un développement durable : éducation au développement, à la citoyenneté, à la santé, à la justice...

C'est une réflexion que le Réseau IDée entend mettre en chantier dans la foulée de Planète'ErE 2. De premiers éléments ont déjà été rassemblés lors de la journée « Planète'ErE, le retour » qui s'est déroulée le 19 décembre 2001 à Liège (lire le compte rendu à l'adresse www.reseau-idee.be/planet-ere-2b.be).

Diverses stratégies sont possibles et complémentaires. À Planète'ErE, la délégation belge a présenté les siennes : ① décloisonner ou réveiller les complémentarités dormantes, c'est-à-dire explorer toutes les possibilités de décloisonnement aux niveaux géographique, thématique, professionnel, culturel, institutionnel, générationnel; ② faciliter la pensée et l'action en créant des structures, outils et espaces favorisant la participation citoyenne; ③ s'allier pour forcer le débat politique et construire des stratégies politiques à tous les niveaux, du local à l'international. Stratégies militantes ou d'imprégnation, il y en a pour tous les goûts! Les rendez-vous seront divers et nombreux cette année. Renseignez-vous!

«... J'ai envie de faire des liens avec des gens, avec des idées, surtout pour créer des choses concrètes, établir des partenariats qui permettront de construire... »

Richard ARMSTRONG
(Collège de Rosemont Québec)

Anne VERSAILLES

Et maintenant ?

Le sommet mondial du développement durable de Johannesburg se profile maintenant tout proche. À chacun,

Contact : Anne Versailles – Réseau IDée – Tél. 02/286 95 70 – Email : anne.versailles@reseau-idee.be – Web : www.reseau-idee.be

Magazine belge francophone
Vendredi 19 janvier 2002
N°101 à par 17500

Et maintenant ?

- Deuxième Forum francophone international de l'éducation relative à l'environnement -

	ARTICLES DU "JOUR"	ARTICLES "ARCHIVÉS"	Sites et ressources
Réunion du 19 décembre 2001 à Liège	ÉDUIQUER À L'ENVIRONNEMENT : POURQUOI ? COMMENT ? L'INTÉGRALE DE LA CONFÉRENCE DE PHILIPPE MEIRIEU		Site Réseau IDée
Résultats des ateliers	"Quand il se penche sur son passé, le pédagogue s'aperçoit qu'il a cotoyé, souvent sans le savoir, l'éducation relative à l'environnement" qui fait l'objet de ce forum. Cela a été mon cas bien des fois."		Réseau IDée 20.10.01
Participation en ligne !	Philippe Meirieu Professeur des universités		Dynamique soutenue par la DGRNE
Ouvrez la page de participation à la rédaction de ce magazine	COMPTE-RENDU DE PLANETÈRE 2 Véronique Binet DGRNE		Site officiel Planète'ErE 2
A Paris	Le deuxième édition du forum francophone de l'Éducation à l'Environnement, Planète'ErE, s'est déroulée en France du 18 au 23 novembre 2001. Il rassemblait des représentants de 42 pays.		Site officiel Planète'ErE 2
Programme	Il faisait suite à Planète'ErE 1, organisé à Montréal en 1997. Ce premier forum avait pour objectif de dresser un état des lieux du secteur de l'ErE, cinq ans après le sommet de Rio qui mettait l'accent sur la prise de conscience du public et sur sa participation aux réflexions et prises de décision. Il visait également à créer une dynamique d'échange et de collaboration entre les différents acteurs et à encourager la promotion de l'ErE. La Belgique y était représentée par une délégation comprenant une		
Discours d'accueil de Roland Gérard Organisateur CFEI			
Discours de Boutros Boutros-Ghali Formel PDF 8 Ko			
Discours de Philippe Meirieu Pédagogue			

Planète'ErE 2 en chiffres...

La délégation belge : 17 personnes, 8 jeunes et leurs 3 accompagnateurs; 9 pôles territoriaux couverts sur les 11 proposés.

En régions : 1 500 participants. À Paris : 840 participants dont 106 de moins de 25 ans.

42 pays. 396 représentants du monde associatif, 313 du secteur public, 40 de syndicats, 18 de fondations, 17 d'entreprises et bureaux d'études...

... et sur le net

Durant le Forum, le Réseau IDée a ouvert sur son site un espace de communication à distance afin de relier les membres de la délégation belge entre eux et avec leurs partenaires restés au pays. Cet espace, riche d'informations, de compte rendu, de documents officiels et autres partages conviviaux est toujours ouvert à l'adresse www.reseau-idee.be/planet-ere-2b.be. Le site officiel de Planète'ErE est quant à lui consultable à l'adresse www.planetere.org

rentré dans son pays, de continuer cette mobilisation pour un monde solidaire, équitable et responsable. Une mobilisation qui peut commencer au jour le jour dans les activités et actions quotidiennes des associations, des écoles, des institutions publiques et privées. Comment intégrer le développement durable dans les activités de ces organismes qu'elles soient pédagogiques, politiques, stratégiques, média-tiques ou de gestion? Comment s'ouvrir à la globalité d'un développement responsable qui

Des idées fraîches à l'école

Activités et projets pour contrer les changements climatiques

À travers ce recueil d'articles, enseignants, animateurs, conseillers pédagogiques nord américains partagent leur réflexion et expertise en matière d'éducation aux changements climatiques. Il s'agit d'un véritable dossier pédagogique fourmillant de projets à réaliser à l'école, à la maison, dans le quartier, mais également d'activités simples et concrètes pour mieux comprendre l'effet de serre, tout autant que d'expériences pratiques appelant à des solutions de remplacement en matière d'énergie et de transport.

L'action, le jeu, le débat, le questionnement, l'enquête, l'observation, le calcul... sont autant de pistes exploitées pour aider le jeune de 5 à 18 ans à se construire une vision globale de la problématique, remettre en question ses propres valeurs et habitudes, développer l'esprit critique, prendre conscience des

répercussions de ses gestes au quotidien, imaginer des solutions, entreprendre des actions positives... Une très bonne recette pour de nouveaux comportements ! 75 pages noir et blanc.

Green TEACHER, Tim GRANT et Gail LITTLEJOHN, éd. MultiMondes, Canada, 2001. E-mail : greentea@web.net - Site Web : www.greenteacher.com

Diffusion en Belgique : Librairie Océan, 139 av. de Tervuren, 1150 Bruxelles (T : 02/732 35 32 - F : 02/732 35 32). Prix : 13, 14 €

Vers le développement durable

20 activités et projets d'établissements de Suisse
Ce dossier reprend une sélection très diversifiée de projets menés dans les écoles primaires et secondaires suisses. Dans le souci de représenter les nombreuses déclinaisons possibles de l'éducation au développement durable, les auteurs proposent une variété de thèmes (alimentation,



eau, commerce équitable, tourisme...), d'approches pédagogiques, de personnes impliquées dans le projet (à l'intérieur ou à l'extérieur de l'école), de cadres (la ville, la campagne).

Pour chaque projet ils prennent le soin de situer la démarche par rapport aux axes société - environnement - économie, pour ensuite systématiquement préciser la situation initiale avant le projet, l'organisation préalable, le déroulement du projet étape par étape, les acteurs et partenaires concernés, le bilan de l'action, quelques avis et

conseils de l'enseignant, le matériel utilisé, sans oublier de donner la parole aux jeunes, le tout dans un style et une forme pour le moins claire et concise.

On relèvera aussi la checklist proposée en fin de document pour aider à planifier son propre projet en tenant compte des différents principes pédagogiques incontournables (interdisciplinarité, identification, différenciation...) et à évaluer les projets réalisés.

Vivant et didactique, voilà un outil qui, on l'espère, invitera plus d'un enseignant à se lancer avec moins d'appréhension dans un projet de développement durable. 88 pages.

Fondation Éducation et Développement et Fondation suisse d'Éducation pour l'Environnement, Éd. Loisirs et Pédagogie, Lausanne, 2001.

Diffusion : FED, 1 av. de Cour, 1007 Lausanne (0041/21 612 00 81 - fed@lausanne.globaleducation.ch). Prix : 12,85 € + frais de port.

À l'école d'une alimentation saine. À table les cartables !

Guide pratique à l'attention des écoles

Une belle brochure au format dynamique conçue en vue d'inciter l'école à instaurer un mode alimentaire de qualité, c'est-à-dire qui prenne en compte les enjeux liés à la santé, l'environnement, le développement durable... mais aussi le plaisir et l'épanouissement des élèves ! Elle a été réalisée à l'initiative de la Ministre de la Santé et du Ministre de l'Enfance de la Communauté française, suite à un colloque et à la charte « À l'école d'une alimentation saine » qui en découle.

Conçue comme un guide pratique, cette brochure invit-

te à :

- adhérer à la charte dont les 10 principes figurent aussi sur un poster « à afficher » dans l'école ; à discuter, débattre et faire signer par le conseil de participation ;
- élaborer et mettre en œuvre un plan d'actions avec l'aide d'une personne mandatée à cette fin ;
- s'aider d'organismes ressources et d'outils existants dans les domaines de la promotion de la santé, de l'éco-consommation... de l'éducation à l'environnement et au développement...
- choisir des thématiques prioritaires : l'éducation au goût, l'équilibre alimentaire, le développement durable, la publicité, l'hygiène... et s'inspirer, très brièvement, de quelques expériences de terrain.

Contact : Coordination Éducation/Santé, 19 rue de la Rhétorique, 1060 Bruxelles (T/F :

02/538 23 73 - atablecarta@cfwb.be).



Le Festival Vidéo Amateur du Film Nature de Namur

Les films primés en deux vidéos accompagnées de leur carnet pédagogique De la carrière désaffectée au zoo, en passant par le Martin pêcheur, les crapauds et les abeilles, ces deux sélections des meilleurs films amateurs, « dont la qualité peut parfois dépasser celle d'un film pro-

fessionnel », s'accompagnent d'un ensemble de fiches pédagogiques offrant à l'enseignant un éventail diversifié d'exploitations dans le cadre d'un projet d'ErE : recherche documentée, sortie, observation, débat, géographie, écoute, expression corporelle ou artistique... Pour chaque film, une fiche présente le sujet, des mots clés, un résumé, une tranche d'âge cible, des pistes d'exploitation et des documents de référence complémentaires. Des carnets bien pensés qui élargissent l'utilisation courante de l'outil vidéo et ouvrent la voie de l'éco-pédagogie.

Réalisation du carnet : Institut d'Éco-Pédagogie, Liège, 2001. Diffusion : DGRNE, 15 av. Prince de Liège, 5100 Jambes (081/33 50 50 - N° vert : 080/01 19 01). <http://environnement.wallonie.be>. Prix : 7,50 €.



En bref, quelques outils français consultables au Réseau IDée

Eduquer au développement et à la solidarité internationale

Pour une citoyenneté ouverte sur le monde

Structurer son projet d'éducation au développement et construire un partenariat : engager une correspondance, organiser un voyage, envoyer du matériel, trouver des financements, utiliser des supports comme les vidéos, les expos,



des dossiers pédagogiques, des jeux des photos et des événements... une série étoffée de principes trop rarement illustrés par des expériences vécues. Prix : 7,62 €.

CCFD, 39 rue de la Monnaie, 59 800 Lille (0033/3 20 51 96 48 - F : 03/20 51 91 47 - ccf59.lille@ccfd.asso.fr) - www.fraternet.org/ccfd/

L'eau en question

Jeu éducatif pour comprendre l'eau...

Un plateau de jeu accompagné de quatre livrets d'information sur les thèmes de l'eau et la nature, l'eau et les métiers, l'eau à la maison, l'eau et les loisirs. Transposable moyennant la recherche d'informations spécifiques à un bassin, une rivière près de l'école. A envisager comme préalable à



une sortie avec les élèves!

Parc naturel régional - Syndicat mixte d'aménagement et de développement de l'Audomarois, Maison du Parc, Le Grand vanage, BP 24, 62510 Arques (0033/3 21 98 62 98). Prix : 11,43 €.

Prim'Air

11 séquences d'animation pour des actions de prévention

de la pollution atmosphérique avec les 8 - 12 ans. Prix : 7,62 €. Atmosphère : dossier accompagné d'un CD destiné au secondaire. Prix : 15,24 €.

Association pour la Prévention de la Pollution Atmosphérique (APPA), 13 rue Faidherbe, 59800 Lille (T/F : 0033 3 20 31 71 57).



- ◆ n° 11 : Déchets (copies 1,5 €) ◆ n° 12 : Eau (2 €) ◆ n° 13 : Classes de découvertes/cartable vert (1,5 €) ◆ n° 14 : Environnement et développement (2 €) ◆ n° 15 : Milieu urbain (copies 1,5 €) ◆ n° 16 : Milieu rural (copies 1,5 €) ◆ n° 17 : Éco-consommation (copies 1,5 €) ◆ n° 18 : Découverte de la nature (copies 1,5 €) ◆ n° 19 : Rencontres européennes (2 €) ◆ n° 20 : Formations et métiers (copies 1,5 €) ◆ n° 21 : Pollution (copies 1,5 €) ◆ n° 22 : Eau (2 €) ◆ n° 23 : Littoral (2 €) ◆ n° 24 : Vélo (2 €) ◆ n° 25 : Nature en cage (2 €) ◆ n° 26 : Alimentation (2 €) ◆ n° 27 : Publicité verte, Pub à l'école (2 €) ◆ n° 28 : Énergie (2 €) ◆ n° 29 : Art et Environnement (2 €) ◆ n° 30 : Éco-tourisme (2 €) ◆ n° 31 : Patrimoine (2 €) ◆ n° 32 : Propreté publique (2 €) ◆ n° 33 : Internet (2 €) ◆ n° 34 : Opération Sources (2,5 €) ◆ n° 35 : Audit environnemental (2,5 €) ◆ n° 36 : Mobilité (copies 2 €) ◆ n° 37 : Forêt (2,5 €) ◆ n° 38 : Animation (2,5 €) ◆ n° 39 : Agriculture et Alimentation (copies 2 €) ◆ n° 40 : Développement durable (2,5 €) ◆ n° 41 : Prévention des déchets (copies 2 €) ◆ n° 42 : Parcs et Jardins (2,5 €) ◆ n° 43 : Patrimoine (2,5 €) ◆ n° 44 : Cadre de vie et participation (2,5 €) ◆ n° 45 : Environnement et Santé (2,5 €) ◆ n° 46 : Habitat écologique (2,5 €) ◆ n° 47 : Migrations (2,5 €) ◆ n° 48 : Mesurons les pollutions (2,5 €) ◆ n° 49 : De l'ErE au Musée (2,5 €) ◆ n° 50 : Paysages (2,5 €) ◆ n° 51 : L'ErE à l'école (2,5 €) ◆ n° 52 : Consommation responsable (2,5 €) ◆ n° 53 : Émoi dans la nature (2,5 €).

À paraître - n° 54 : Tourisme respectueux?

◆ Abonnement, 4 numéros l'an (10 €).

Déjà 53 numéros parus

Pour vous procurer un numéro de **SYMBIOSES** ou un abonnement, deux possibilités :

✎ Verser directement le montant sur notre compte avec les numéros choisis de « **SYMBIOSES** ». Pour recevoir régulièrement **SYMBIOSES** (trimestriel, un an) : verser 10 € avec la mention « Cotisation **SYMBIOSES** ».

✎ Renvoyer ce bon par courrier ou par fax en cochant les mentions utiles et en indiquant :

Nom et prénom : _____

Fonction : _____

École/organisation : _____

Adresse : _____

Localité : _____

Code postal : _____ Téléphone : _____

E-mail : _____

Je verse à ce jour la somme de _____ € sur le compte du réseau IDée

Je souhaite une facture oui non

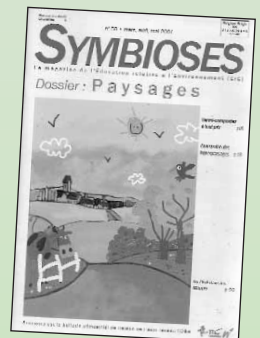
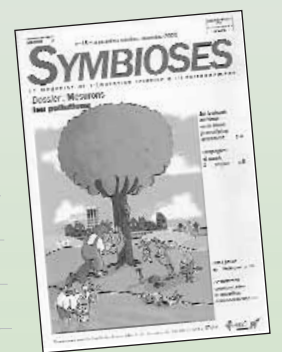
Date _____ Signature : _____

Compte n° 001-2124123-93

La commande sera expédiée dès réception du paiement.

Bon de commande également disponible séparément au Réseau IDée, 47 rue des Deux Églises, 1000 Bruxelles (Tél. : 02/286 95 70 - Fax : 02/286 95 79 - symbioses@reseau-idee.be).

Commandez **SYMBIOSES** depuis notre site Web : www.reseau-idee.be



Ateliers, animations et stages enfants

Stages de Carnaval et de Pâques

À la ferme ou en forêt, scientifiques, nature ou environnementaux, ludiques et malins, de nombreux stages vous sont proposés par diverses associations durant les vacances de Carnaval et de Pâques : Le Fagotin Asbl, Ferme d'animation à Stoumont (080/78 63 46 - fagotin@skynet.be).

- La Ferme des Enfants à Liège (02/224 13 24).
- Vacances Jeunes du groupe IFAC (02/344 55 73).
- Défi Nature à Montigny-le-Tilleul (071/56 09 24 - defi-nature@skynet.be).
- Environnement & Découvertes à Ciply (065/84 02 80) - www.environnement-et-decouvertes.org
- Museum des Sciences naturelles à Bruxelles (02/627 42 26 - ateliers-nature@sciencesnaturelles.be) - www.sciencesnaturelles.be/museum/serveur/ateliers

... et encore bien d'autres.

Retrouvez leur recensement sur notre site www.reseau-idee.be, rubrique agenda, ou téléphonez nous au 02/286 95 75 pour obtenir les différents programmes.

Au museum

Ateliers Nature, à la découverte de l'être vivant, les Me de 14h à 16h et les Sa de 10 à 12 h, pour les 5 - 12 ans. Prix : 5,80 €. Museum des Sciences naturelles 02/627 42 26 - ateliers-nature@sciencesnaturelles.be).

Formations pour jeunes et adultes

Compostage à l'école et à domicile

Animations et formations sur le compostage à domicile, pour les élèves de l'enseignement primaire, secondaire et supérieur. Prix : 74,37 €/classe. Sur RV. Gratuit pour les 20 premières classes inscrites. Ferme des Enfants à Liège (04/224 13 24).

Animateur nature



Nature et Loisirs organise du 31/03 au 05/04/02 une formation d'animateur nature (voir page 15).

Et si je guidais autrement ?

La RNOB et AVES organisent une formation gratuite avec



l'Institut d'Éco-Pédagogie, à l'attention des guides de terrain et conservateurs, le Sa 2/03/02 à Harchies. La priorité sera donnée au vécu et aux échanges d'expériences. Réserves Naturelles et Ornithologiques de Belgique (02/245 55 00 - franck.hidvegi@rnoob.be).

Énergie...

Comment économiser l'énergie ou utiliser des énergies alternatives dans votre école, association, institution? Un cycle de formation de 11 Vendredis, étalés entre le 18/01/02 et le 17/05/02. Inscriptions à la carte. Prix : 12 € la journée. Institut Wallon à Namur (081/25 04 80 - pascal.ons@iwallon.be)

... solaire

Ateliers de « techniques solaires et énergies douces ». De l'étude de l'énergie solaire à la construction pratique de capteurs thermiques. Tous les Sa de 9h30 à 13 h Pour adultes. Les 13 séances : 133,86 € (possibilités de réductions). Pour inscription : Ateliers de la rue Voot à Woluwe St-Lambert (02/762 48 93).

À vélo...

« Apprends à réparer ton vélo, tu rouleras toute ta vie. » Comment réparer, transformer et à ménager son vélo en toute sécurité? Ateliers tous les Sa de 9h30 à 12h30. À partir de 12 ans. Prix : 6,20 €/séance. Ateliers de la rue Voot, 91 rue Voot à 1200 Bxl (02/762 48 93).

... pour découvrir



Enfourcher son vélo et explorer une région, des paysages, voyager, vivre et faire vivre une expérience collective en ouvrant ses horizons. Une formation continuée résidentielle abordant 3 axes : maîtrise de l'outil, organisation d'une randonnée et accompagnement de groupes, intérêts pédagogiques. Du Ve 26/04 au Di 28/04. Pour adultes. Prix : 53,30 € (possibilités de réductions). CEMEA du Brabant Wallon (010/43 78 24).

Activités pour tous

Voyages dans les paysages

Marcher, aller à la rencontre, interviewer, voir le beau, dénicher l'insolite, comprendre l'évolution, ressentir, dessiner, sculpter, par-

tager... Dans le cadre de « la tournée des paysages » de l'IEP, découvertes des paysages de Huy et de ses alentours, les Ve 1, 8 et 15/03/02, de 14h à 21h. RV place de la Gare à Huy à 14h. À tout public adulte.

Institut d'Éco-Pédagogie (04/366 38 18 - ee-iep@guest.ulg.ac.be) - www.ful.ac.be/hotes/iep/

Sens inverse

Tous les Di, des randonnées pédestres guidées en Terre Ardennaise, hors des sentiers battus, à la découverte de l'environnement naturel, humain et culturel. Demandez le programme à Loisirs et Vacances Culture (083/21 24 51).

Jeunes et Nature



CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE ULB

Tous les WE, des activités « nature » partout en Wallonie. D'une promenade la nuit dans les bois à un WE 8-12 ans avec les vaches ou encore une opération « sauvetage des batracien ». Le programme complet sur www.jeunesetnature.be ou chez Jeunes et Nature, Boîte postal 91 à 1300 Wavre (info@jeunesetnature.be)

Conférences

Effet de serre

Stabiliser l'effet de serre, un retour au nucléaire? par François TONDEUR, Me 8/05/02 à 20h au Centre Culturel de Ransart (071/29 70 05)

Rencontres - Salons

Semaine de l'environnement

Du 11/03/2002 au 16/03/2002, rassemblement à Louvain-la-Neuve des réflexions étudiantes en termes d'environnement, d'énergies et de développement durable. Diverses activités seront proposées : visites, ateliers, balades, conférences et foires de rue. Ouvert à tous. Kot à rebours (010/45 39 90) - AGL (010/45 08 88) - v.binet@mrw.wal lonie.be

Salon Bois et Habitat

Pour ceux qui veulent construire ou aménager en bois et qui s'intéressent aux énergies nouvelles et au traitement individuel de l'eau. Forum entreprises, espace d'exposition, conférences, visites de maisons en bois... Ce salon se tiendra du 22 au 24/03/2002 au Palais des expositions à Namur. Bois et Habitat (010/68 91 25 - e.bertrand@bois-habitat.com)

Salon Milieu 2002

Initier le grand public à la consommation durable par la rencontre



d'organisations, firmes, autorités actives dans le domaine de la préservation de la nature, de l'environnement, et du développement durable, tel est l'objectif du Salon Milieu 2002, du 22 au 24/03/2002, à Brussels Expo, palais 11. Il s'articule autour de 7 thèmes : énergie, eau, alimentation, construction, mobilité, déchets, nature et cadre de vie. Le Ve 22/03, Journée Mondiale de l'eau, un événement se déroulera autour du Manifeste de l'eau. Milieu (02/663 14 00 - milieu@milieuinfo.com) - www.milieuinfo.com

Fête de l'eau

Des expositions, des animations, des présentations d'activités culturelles, récréatives, ou pédagogiques sur le thème de l'eau seront proposées au public tout au long du WE pascal, du 29/03 au 01/04/02. Ce sera la grande « Fête de l'eau », à l'intérieur et autour du Musée de l'Eau et de la Fontaine, près du lac de Genval (63 avenue Hoover). Musée de l'Eau et de la Fontaine (067/64 73 86 - musee.eau.fontaine@belgacom.net) - www.pixelsbw.com/musee-eau-fontaine

Expos

Alarme et camouflage

Expo sur « une forme très particulière de la communication animale ou l'art du déguisement chez les insectes », du 10/02/02 au 7/05/02, au Centre de culture scientifique de l'ULB. De nombreuses conférences et ateliers sont également organisés sur ce thème. Demandez le programme complet au 071/600 300 - ccs@ulb.ac.be - ou surfez sur www.ulb.ac.be/ccs

Fête de mai

Du 4 au 19/05/02, à Gesves, des artistes du monde entier créeront des œuvres d'art dans un milieu naturel. Des sentiers balisés feront le tour de cette expo grandeur nature. Tables-rondes thématiques le soir, en présence des artistes, chez l'habitant. Inauguration populaire le dernier jour. Science et Nature, Dominique SONNET (02/289 25 40 - contact@lafetedemai.be) - www.lafetedemai.be/

Pour connaître les stages, activités, formations, expositions organisées ci et là, toute l'année, surfez sur notre site www.reseau-idee.be, rubriques « agenda » ou « activités ».