

## contes et histoires

**Revue La Grande Oreille**

Cette excellente revue des arts de la parole, agréable et accessible, est rédigée par des conteurs actuels du monde entier. Elle propose de découvrir le conte dans toute sa diversité (tradition orale, mythes, légendes, contes urbains et contemporains, récits de vie...) et sous toutes ses formes (spectacles, en bibliothèque, en milieu scolaire...). Chaque numéro développe un thème, dont certains en lien avec l'environnement: herbes (N°50), jardin (35), saisons (7), arbre (6). Le thème est illustré de nombreux contes et autres récits d'hier et d'aujourd'hui.

La Grande Oreille (trimestriel), 100p., 1999-2014. Le N° : 10€ (numérique) ou 23€ (papier), abo. : 24€/an

**Histoires d'arbres, des sciences aux contes**

Chêne, hêtre, érable, olivier... Ce bel ouvrage invite à découvrir 18 espèces d'arbres de chez nous. Un forestier et une conteuse y unissent leur plume et leur savoir pour nous livrer des portraits alliant botanique, histoire, écologie, mythologie, symbolique, contes... On se plongera avec délectation dans cette source foisonnante d'anecdotes, pour le pur plaisir d'apprendre l'histoire d'une essence, ses légendes, ou encore sa trace dans le nom de lieux ou de gens, mais aussi pour en nourrir animations et balades contées autour de l'arbre.

P. Domont & E. Montelle, éd. Delachaux et Niestlé, 256p., 2014. 29,90€

**Contes et légendes de l'arbre**

Arbres sacrés, arbres magiques, arbres complices... Ce recueil regroupe une trentaine de contes du monde entier montrant l'importance symbolique de l'arbre dans toutes les cultures, collectés (auprès de conteurs

traditionnels et contemporains, ou dans des recueils de contes) et racontés joliment par l'auteur, par ailleurs animateur chevronné en éducation à l'environnement.

L. Espinassous, éd. Hesse (<http://editionshesse.com>), 180p., 2004. 15€

**Les contes nature de la Petite Salamandre**

Ces trois recueils d'histoires dont les plantes et les animaux sont les héros varient les approches littéraires : contes de fées, enquêtes policières, contes des origines... Une invitation à la découverte de la nature et de l'environnement pour une première approche optimiste de l'écologie, un mélange de rêve et de réalité, étayé par un contenu naturaliste sérieux.

P. Hédelin ou A. Sandre, éd. Plume de Carotte, 2013. 14 et 18€

**Contes de la Terre mère**

Ce recueil de 9 contes venus d'Amazonie, de France ou encore du Cap-Vert, témoigne de la fragilité de la Terre et encourage les enfants dès 6 ans à la respecter.

R. Causse & N. et J.L. Vézinet, éd. Gallimard jeunesse, coll. Giboulées, 40p., 2013. 14,50€

**Des loups et des hommes**

Un jeune loup se sent à l'étroit dans les contes pour enfants, et veut découvrir le monde des hommes... où l'ogre du Petit Poucet ou encore le bûcheron du Petit Chaperon Rouge le menacent de mort ! De retour au pays des contes, il va retrouver la sérénité auprès de sa mère. Un détournement de contes, où le méchant n'est pas le loup, pauvre bête menacée par l'homme... Dès 6 ans.

F. Khalatbaree & S. Maasoumian, éd. Ane bâté, 30p., 2012. 17,90€

**Les Trois Petits Cochons et la maison de paille et de bois**

Le conte des Trois Petits Cochons revisité façon éco-construction. Une version verte et actuelle du conte classique, pour réfléchir tout en s'amusant. Dès 4 ans et pour tous les parents, éducateurs, animateurs...

C. Vassie & E. Heyman, éd. Injini Press, 30p., 2008. Gratuit + port. Diff. : Energy Cities, 02 213 83 54 - +33 (0)381 65 36 89, [blandise.pidoux@energy-cities.eu](mailto:blandise.pidoux@energy-cities.eu)

**Mille ans de contes nature**

Ce recueil (éd. Milan, 2008) plutôt à destination des familles compile des récits mettant en scène la nature, assortis de conseils d'ambiance et de lecture. Les contes, classés par thèmes (forêt, mer, animaux, éléments...), précisent âge minimum, durée, lieu de l'action et personnages principaux, avec des index correspondants en fin d'ouvrage. Dès 2-3 ans. Dans la même collection, **Mille ans de contes sur les sentiers** (L. Espinassous, éd. Milan, 1998) propose des histoires, à emmener en balade, ou à apprendre pour conter en cours de route. Malheureusement épuisés ces deux ouvrages sont empruntable dans certaines bibliothèques - Voir notre base de données: <http://tinyurl.com/contes-sentiers> et <http://tinyurl.com/contes-nature>

**Contes de chez nous**

Pour se balader par chez nous tout en contant des histoires locales, citons ces deux ouvrages. **Contes, légendes et autres histoires autour des Hautes-Fagnes** (éd. S. Nekrassoff, 2008. 12€ - [serge.nekrassoff@skynet.be](mailto:serge.nekrassoff@skynet.be)) réunit des récits ancestraux racontés lors des veillées traditionnelles et d'autres imaginés par les conteurs régionaux, tous collectés dans les villages entourant le haut plateau fagnard. **Fées et Follets au Pays des Collines** (R. Ely, éd.

## pour s'inspirer

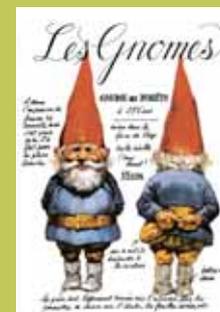
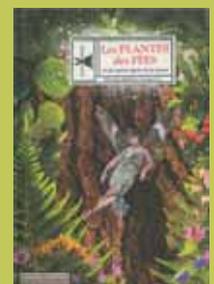
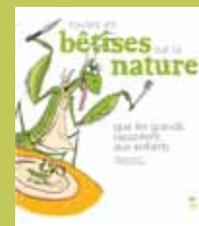
**Anecdotes nature**

Pour nourrir des contes existants ou en créer soi-même en se basant sur des informations naturalistes scientifiquement exactes, on pourra s'inspirer par exemple de **Toutes les bêtises sur la nature que les grands racontent aux enfants** (éd. Delachaux et Niestlé, 2010) qui met fin à plus de 100 idées reçues sur les animaux et la nature; ou encore piocher dans les collections Herbiers, Bestiaires, Ethno-naturalistes des éditions Plume de Carotte : **De mémoire de verger, Les Plantes des fées...** On pourra aussi se (re)plonger avec délice dans les dossiers drôles et exacts à la fois de la revue naturaliste **La Hulotte** ([www.lahulotte.fr](http://www.lahulotte.fr)), ou s'inspirer des anecdotes autour du monde végétal du magazine **La Garance voyageuse** ([www.garance-voyageuse.org](http://www.garance-voyageuse.org)).

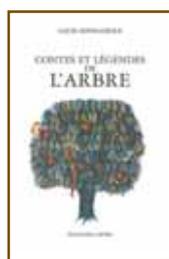
**Les Gnomes**

Ce livre raconte la vie et les légendes des gnomes, ces attachants petits bonshommes malheureusement méconnus. L'auteur, qui a passé 20 ans à les étudier, nous fait partager leur mode de vie, de leurs habitations à leurs activités nocturnes, en passant par toutes les étapes importantes de leur vie. D'ailleurs, « quand tu l'as lu, tu crois dur comme fer que les gnomes existent ! » On y découvre par exemple comment les gnomes cuisinent les plantes sauvages et aident les animaux... de quoi inspirer des activités nature après avoir lu l'ouvrage avec des enfants. Un classique, magique et poétique, récemment réédité pour le plus grand plaisir de tous !

W. Huygen, éd. Albin Michel, 200p., 2010. 29,90€



Au jardin des Marluzines, 2014 - 068 54 46 00 - info@pnpc.be) propose des contes étranges et fantastiques où l'on voit des sorcières voler dans les airs, des saules têtards poursuivre les promeneurs égarés...



## Retrouvez ces outils et d'autres

- sur [www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques](http://www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques) > Mots-clés : contes
- en consultation sur rendez-vous au Réseau IDée à Bruxelles (02 286 95 70) ou à Namur (081 39 06 96)

## pédagogie et activités

### Le conte en éducation à l'environnement

Cette fiche, née des expériences de formation de l'Ifree sur le conte et son utilisation en éducation à l'environnement, s'intéresse à la fois à l'objet « conte » comme support et outil éducatif ainsi qu' à l'art de conter/ raconter des histoires et à la place que cet art peut occuper dans des démarches d'éducation à l'environnement, au travers de récits d'expériences et de présentation d'outils.

Ed. Ifree, 6p., 2009. Téléch. sur <http://ifree.asso.fr> > Publications >Fiches thématiques >N°32

### Partons à la découverte d'une Europe sauvage

Dans le cadre de la campagne *Ma classe est fantastique* 2014 du WWF, ce dossier pédagogique propose aux 6-12 ans de découvrir la faune sauvage d'Europe (ours, loup, lynx, cerf, faucon pèlerin et renard roux), en créant des contes dont ces animaux sont les héros. Le dossier fournit des fiches descriptives pour les y aider, des infos et conseils sur la préservation de la biodiversité, et un poster pour situer l'habitat de ces espèces en Europe.

Ed. WWF-Belgique (02 340 09 99), 2014. Gratuit via [www.wwf.be/fr/ecoles/376](http://www.wwf.be/fr/ecoles/376)

### Contes de la Terre

Issus de cultures proches ou lointaines (Australie, Nigéria, Amérique, Kazakhstan...), les sept contes de ce recueil nous rappellent combien la nature est précieuse et fragile à la fois. Chaque conte est précédé d'une introduction sur le sujet évoqué en lien avec la culture dont il est issu (gaspillage alimentaire, écosystème, déforestation...) et est suivi d'une activité manuelle pour mettre en pratique la philosophie du conte: préparer une soupe avec des restes, faire pousser des tomates, construire une cabane en saule...

D. Cassey & A. Wilson, éd. Mila, 95p., 2009. 15€

### Contes pédagogiques

Ce site web propose des récits pour sensibiliser les élèves au réchauffement climatique, complétés par des bricolages, jeux et pistes d'exploitation pédagogique. Selon l'âge (5 à 12 ans), différents sujets sont abordés : effet de serre, fonte des glaciers, énergies renouvelables, catastrophes naturelles, méthane...

M. Dielemans, éd. Fondation Polaire Internationale, 2006-2014. Téléch. sur [www.contespédagogiques.be](http://www.contespédagogiques.be)

### Arts visuels & Contes et légendes

Pour exploiter artistiquement les contes, mais aussi légendes, mythologies et fables, cet outil propose des ateliers aux techniques variées - installations, modelages, pièces dansées, photomontages, images numériques..., en croisant pour chaque genre littéraire, des œuvres d'artistes, des ateliers pratiques et des textes d'information. 32 ateliers pour construire des projets pluridisciplinaires avec les 6-15 ans.

P. Bertrand, A. Borsotti & B. Laurent, éd. Canopé Académie de Besançon (+33 (0)3 81 25 02 50 - <http://crdp.ac-besancon.fr>), 64p., 2009. 16€



## méthodo & réflexion

### L'art de conter

L'auteur retrace son itinéraire de conteur, apportant des conseils à ceux qui s'intéressent à l'art de conter. Il aborde également le répertoire du conteur, brosse une petite analyse historique des diverses formes du conte à travers les âges, et propose une série de contes traditionnels et créations personnelles. Dans la même collection : **Léveil par le conte**, **Conter aux adolescents**, **Raconter avec des objets**. Des ouvrages clairs et faciles d'accès pour le novice souhaitant se lancer dans l'aventure du conte.

J.C. Renoux, éd. Edisud, 208p., 2006. 19€

### Peur de la nature

Peur du loup, de la forêt, de la nuit... autant de thèmes récurrents dans les contes. Ce dossier explore de manière vivante et pratique les origines probables de la peur ressentie au contact de la nature, expliquant une partie de notre rapport à l'environnement et de nos comportements. Au-delà des réflexions et témoignages, les expériences et pistes pédagogiques offertes montrent les attitudes à avoir lorsque l'on est dans une situation semblable.

Institut d'Eco-pédagogie, éd. D.GARNE, 48p., 2003. Téléch. : <http://environnement.wallonie.be/publi/education/peur-nature.pdf>

### Poétique du conte

Cet essai très complet fait découvrir la beauté et la vigueur expressive des contes de tradition orale. Il aborde les origines des contes, l'histoire des conteurs, la manière de conter. Un ouvrage de référence pour ceux - motivés - qui souhaitent aller plus loin et découvrir ce qu'est un conte et pourquoi on l'utilise, avant de se lancer.

N. Belmont, éd. Gallimard, 250p., 1999. 26€