

Chaque pays a développé par centaines ses propres outils pédagogiques en Éducation relative à l'Environnement. Si on ajoute à cela les ouvrages traitant des échanges culturels et de la découverte de l'autre, la liste s'allonge encore. Comme il est illusoire de vouloir tous les répertorier ici, voici plutôt de quoi vous donner l'eau à la bouche. Un aperçu francophone très succinct de ce qui se fait de par le monde, au hasard de nos pérégrinations...

### Les outils EVB

Le réseau québécois des Écoles vertes Brundtland (voir article p.12) a élaboré quatre outils pédagogiques dans un même esprit : offrir aux enseignants des recettes d'activités super simples, agrémentées d'infos pour le cours et les élèves (fiches à photocopier). L'objectif commun ? En fonction du thème traité, faire le lien entre nos besoins, nos choix et leur influence sur l'environnement, la société, la santé, au Nord comme au Sud.

- **Des watts dans les oreilles** » (1993) : un cahier pédagogique d'éducation à l'utilisation rationnelle de l'énergie (pour les différents niveaux).
- **Tirer le diable par la queue** » (2000) : document d'information et guide pédagogique pour aborder la pauvreté, à l'intention des enfants et des adultes.
- **D'un commerce agréable et équitable** » (2002) : deux guides pédagogiques (primaire et secondaire) et un document de référence.
- **l'ABC de la consommation responsable** ». Un excellent outil pratique, notre coup de cœur.
- **La Terre dans votre assiette** » (2003), divers outils pédagogiques se penchant sur nos modes d'alimentation.

Tous ces outils sont téléchargeables gratuitement sur <http://www.csq.qc.net/section6/default>

t6.htm, onglet « publications », ou consultable au Réseau IDée.

### Alterner pour apprendre

Entre pédagogie de projet et pédagogie de l'Écoformation

Techniques, illustrations, réflexions pondérées... Un petit guide pratique pour récapituler ou se familiariser avec les pédagogies de l'environnement.

Dominique COTTEREAU, École et Nature, France, 1997.

### Vers le développement durable

20 activités et projets d'établissements de Suisse  
Sélection très diversifiée de projets de développement durable menés dans les écoles suisses avec le primaire et le secondaire. Démarches pédagogiques, liens société - environnement - économie, déroulement du projet étape par étape, acteurs et partenaires concernés, bilan, conseils, matériel utilisé, sans oublier une check list pédagogique très pratique... tout y est ou presque. Vivant, didactique et inspirant.

FED, Éd. Loisirs et Pédagogie, Lausanne, 2001. Diffusion : FED (0041 21 612 00 81 - [fed@lausanne.globaleducation.ch](mailto:fed@lausanne.globaleducation.ch)). 12,85 € + port.

### Une Éducation pour l'environnement

Théories, activités, thèmes, idées de projets... Incontournable pour aider les ensei-

gnants et animateurs à pratiquer l'éducation à l'environnement.

A. GIORDAN et Ch. SOUCHON, Z'Éditions, France, 1992.

### Éducation nutritionnelle dans les fermes d'animation

Brochure un peu austère reprenant la description détaillée d'une centaine d'activités d'éducation nutritionnelle développées dans les fermes d'animations à travers l'Europe. Une bonne source pour aborder l'alimentation en classe ou ailleurs. Et pourquoi pas faire appel aux fermes d'animations européennes grâce à l'index en fin d'ouvrage (précisant coordonnées, public, type de séjour, finalités, prix)?

European Federation of City Farm, 1999. Diffusion : EFCF (02 569 14 45 - [efcf@vgc.be](mailto:efcf@vgc.be)) - <http://efcf.vgc.be>.

### Contes écologiques et livres d'activités nature venus du Québec

Sous forme de « contes écologiques », deux ouvrages aux Éditions Michel Quintin : « La fête à l'eau » confronte la princesse Clémentine au roi terrassier, pour amener en douceur le concept d'eutrophisation... et « La poudre magique » qui détruit les bestioles indésirables. Autant de rêves et de matières à réflexion pour les jeunes enfants. Chez le même éditeur québécois,

dans la série « Ca grouille autour de moi » adressée aux jeunes de 8 à 12 ans, retenons « J'observe les escargots, les araignées et d'autres bestioles » un livre qui sort des sentiers battus, donne un tas d'idées très concrètes pour observer ces animaux « mal-aimés » tout en s'amusant et bricolant. De quoi les amener, l'air de rien, vers une approche scientifique. « J'observe les insectes, fourmis, mouches, grillons » vaut également le détour.

### L'Éducation relative à l'Environnement

École et communauté : une dynamique constructive

Avec ces suggestions pratiques d'activités et son côté « exploration théorique de la pédagogie de l'ErE », ce guide de pratique et de formation invite les acteurs de l'éducation (deuxième et troisième cycle du primaire, premier cycle du secondaire) à créer des liens entre l'école et la communauté environnante.

Sous la direction de Lucie SAUVÉ, Éd. Hurtubise, Québec, 2001. 32,95 \$ + 5 \$ frais de port. Diffusion via Fax : 00 01 514 523 99 69.

Tous ces outils sont consultables sur rendez-vous au centre de documentation du Réseau IDée, 266 rue Royale à 1210 Bruxelles (02 286 95 70 - [info@reseau-idee.be](mailto:info@reseau-idee.be)).

## La Belgique regarde le Monde

### Collection InterMondes

La Médiathèque a sélectionné pour les utilisateurs pédagogiques - mais pas seulement - plus de cent films invitant à découvrir des initiatives citoyennes novatrices et à décoder les interactions entre individus, peuples et cultures, du Sud ou du Nord. La brochure analytique de cette collection InterMondes reprend pour chaque film une fiche-guide donnant une idée précise du contenu et proposant diverses pistes d'ex-

ploitation pédagogique au sens large.

La Médiathèque, service des Collections thématiques (02 737 19 30 - [thematiques@lamediatheque.be](mailto:thematiques@lamediatheque.be)) - [www.lamediatheque.be](http://www.lamediatheque.be) (onglet « collections thématiques »).

### Dialogue des cultures

Comment parler du monde, de l'Autre, des particularités culturelles, de tout ce qui nous différencie et nous unit? C'est ce à quoi ont voulu répondre 18 enfants de 10 à

13 ans ayant participé à l'atelier de production de la Communauté française « Caméra Enfants Admis ». Le fruit de leur réflexion, de leur action citoyenne, de ce projet « Dialogue des cultures »? Trois réalisations collectives : un film (« Un monde pour Tom »), un livre (« Des efforts minuscules pour te parler du monde ») et un documentaire (« Pour te parler de nous »). De quoi vous inspirer et, peut-être, vous aussi vous lancer.

Atelier Camera Enfants Admis, Véronique MICHEL (04 253 59 97 - [ateliercea@cybernet.be](mailto:ateliercea@cybernet.be)).

### « Le monde est un village »

L'émission radio de La Première (du Lu au Ve après les infos de 19h) offre aux auditeurs un parcours nomade à l'écoute des cultures et musiques du monde, par des interviews, des reportages, des enregistrements originaux. De quoi animer vos activités.