

Les déchets font leur cinéma

Dans l'école de Neufmoulin – un petit établissement en discrimination positive à Dison, près de Verviers – Alain BEAUMAÏKERS et sa classe de 5-6^e ont fait fi de la routine scolaire en se lançant dans le festival vidéo-théâtre du CRIE de Spa. Une année durant, ils ont planché sur un scénario, réalisé et présenté leur film intitulé « Recycler? Une idée de génie! ». Cerise sur le gâteau : leur travail et leur enthousiasme se sont vus récompensés par le premier prix « vidéo » du festival Enfants-Nature.

CRÉÉ il y a trois ans par le CRIE (Centre Régional d'Initiation à l'Environnement) de Spa Berinzenne, le festival Enfants-Nature invite des écoles du fondamental et du 1^{er} degré du secondaire en Communauté française à réaliser un film ou une saynète de 10 minutes sur un thème environnemental défini. Sa philosophie est double. Primo, familiariser les enfants à l'audio-visuel, un moyen d'expression omniprésent dans leur univers mais qu'ils ont rarement l'occasion de décoder. Cette idée a été élargie à l'expression théâtrale. Deuzio, l'ambition du CRIE est de sensibiliser les élèves aux problèmes de l'environnement. Pour Vinciane MATHIEU du CRIE de Spa, l'une des coordinatrices du projet, « dans ce domaine, les enfants aussi peuvent faire passer un message ».

Déchets à gogo

Dès la première édition, Alain BEAUMAÏKERS avait emmené sa classe dans l'aventure du festival avec une vidéo sur le cycle de l'eau. Emballé par le premier projet, convaincu par l'enthousiasme de ses élèves, à la rentrée 2001, il était de nouveau partant. Puisqu'il fallait cette fois traiter la problématique des déchets, la première étape fut d'aborder le sujet pendant les leçons, notamment à partir de fiches illustrées et de jeux. Après cette mise en condition, la classe s'attaquait à la rédaction d'un scénario. « On construisait ensemble l'histoire, avec les idées qui arrivaient et on réfléchissait pour trouver des détails amusants », explique l'instituteur. La première partie montre une fête d'anniversaire dans la classe, avec des assiettes en plastique et des gobelets à gogo, des serpentins, des ballons dans tous les coins, un cadeau emballé dans une multitude de couches, bref le plus de déchets possible. Dans les scènes suivantes, une élève occupée à nettoyer toutes ces immondices ramasse une canette de boisson, la frotte pour lire une annonce de concours, faisant surgir du même coup le génie de la boîte. On passe alors à des séquences de dessins animés où le savant génie raconte toute l'histoire de nos déchets : à quand remontent les premières canettes, les premiers cartons, les sacs en plastique, etc. Le locataire de la canette en connaît aussi un rayon sur le cycle du métal : la vie entière d'une boîte à boisson n'aura plus de secrets pour les spectateurs. Le film se termine sur une happy end : les élèves se mettent au tri de leurs déchets pour les recycler. On espère que ces enfants maintenant sensibilisés au problème des déchets s'interrogeront aussi à l'avenir sur les moyens de les éviter...

Plein les yeux

Dans la foulée du scénario, l'instituteur a constitué des équipes : pour créer les costumes, fabriquer la canette géante du génie, faire le tournage des séquences, enregistrer les commentaires de voix off, dessiner et filmer les scènes de dessin animé... Un sacré boulot, qui a duré jusqu'en avril. C'est qu'un tel projet occupe en fait quasiment toute une année scolaire, par intermittence bien sûr.



Réaliser un dessin animé, pour les élèves c'est travailler sans s'en rendre compte...

En mai, pour couronner ces mois d'efforts, rendez-vous pour toute la classe au cinéma de Spa pour la projection des films devant tous les participants et un jury de professionnels de l'audio-visuel, du théâtre, de l'éducation et de la nature. « C'est un vrai moment de fête. L'émerveillement et le plaisir de voir leur travail abouti, leurs idées concrétisées se lit dans les yeux de tous les enfants », raconte Vinciane MATHIEU. L'après-midi, moment très attendu : la remise des prix au Casino de Spa. Pour la fine équipe de Neufmoulin, c'est l'explosion de joie : 1^{er} grand prix du jury, prix de la ville de Spa, prix du CRIE de Spa. Enfin, lors de la soirée de gala, le prix du public vient compléter cette avalanche de récompenses. Pour ces élèves rarement mis en valeur, c'est une véritable consécration, une grande fierté de voir leurs compétences, leur travail reconnu de la sorte.

Travailler sans s'en rendre compte

De fait, « la réalisation d'une œuvre créative a favorisé l'épanouissement de mes élèves – explique Alain BEAUMAÏKERS. – Certains très mauvais en maths ou en français se sont révélés d'excellents dessinateurs par exemple. C'est l'occasion de leur montrer qu'ils sont capables de quelque chose ». Pour l'enseignant, l'intérêt pédagogique est évident aussi : à travers les différentes étapes de réalisation du projet, il a fait des leçons de français, d'histoire, de dessin, de sciences et techniques. « À la limite, les élèves ont travaillé sans s'en rendre compte et moi aussi », s'enthousiasme-t-il. Amateur de réalisation vidéo, Alain BEAUMAÏKERS n'a même pas eu recours aux « ficelles » techniques proposées par Vinciane MATHIEU aux enseignants en mal de conseils. Alors, Monsieur BEAUMAÏKERS, jamais deux sans trois? « Cette année, je prends une année sabbatique pour la vidéo. Mais j'y reviendrai avec une autre classe. »

Du côté du CRIE de Spa, le troisième festival est lancé sur le thème « Il était une fois notre paysage ». À Pepinster, un enseignant qui participait l'année dernière est déjà sur les rangs pour un autre projet. Dans sa nouvelle classe, on discute ferme de l'aventure : va-t-on réaliser cette année une vidéo, une saynète de théâtre, ou pourquoi pas les deux?

Nathalie PINSON

École de Neufmoulin, 19 place Roggeman à 4820 Dison (087 33 69 62).
CRIE de Spa Berinzenne, 4 Domaine de Berinzenne à 4900 Spa (087 776 300).