

## Pédagogiques

## Vivre la nature avec les Enfants

Parents, animateurs, enseignants, ce guide vous propose des activités à travers lesquelles l'enfant rentre directement en contact avec la nature, établit un lien profond avec elle et découvre peu à peu son fonctionnement. Par des jeux simples, à la portée de tous, sans connaissances spécifiques, et pour toutes les situations, même les plus quotidiennes. Chaque activité comprend un encart précisant le ton (réfléchi-observateur-joueur), la tranche d'âge, les lieux adaptés, les moments propices et la durée, le nombre de joueurs, le matériel nécessaire. Un outil pour se sentir à l'aise avec une approche sensorielle où l'essentiel n'est pas d'enseigner mais de partager, n'est pas de faire jouer mais de « jouer avec ». Joseph CORNELL, éd. Jouvance, 1995 (réédition).

Du même auteur et de la même maison d'édition, *Les joies de la nature* (1992), un véritable trésor de jeux et d'activités pour éveiller la sensibilité et l'amour de la nature, par une méthode originale.

Diffusion : E-E. Prix : 14,25 €, pour chaque livre.

## Pistes pour la découverte de la nature et de l'environnement



Pas d'expériences entre quatre murs, pas de site panoramique à la descente du car... Mais lire le ciel nocturne et dormir à la belle étoile; reconnaître la digitale et raconter la légende du hêtre et du forgeron; observer les écureuils et découvrir le sanglier par ses traces et indices; étudier scientifiquement une fourmière et goûter une fourmi... Ce livre est une véritable « bible » : boîte à idées, petits trucs, recettes, approches et méthodes différenciées. Très complet. Louis ESPINASSOUS,

éd. Milan, 1996. Prix : 22,75 €. En librairies.

## Le Guide de l'éducateur nature

43 jeux d'éveil sensoriel

Une mine d'activités d'éveil et de conseils pour tous les enseignants, éducateurs et animateurs, pas nécessairement spécialistes. Les enfants (à partir de 5 ans) sont amenés à goûter, toucher, sentir... mais aussi connaître et comprendre la nature. Clair, attractif et fonctionnel : un classique. Philippe VAQUETTE, éd. Le Souffle d'Or, 1987. Diffusion : E-E. Prix : 23,55 €.

## À l'école des éléments

Écoformation et classe de mer L'auteur (démontre pourquoi il est nécessaire, en termes d'éducation écologique, d'allier l'imaginaire et les sens à la raison, la conscience à la science. Pour connaître le monde, l'environnement, il faut (re)découvrir le lien le plus sensible qui nous y attache. Un ouvrage théorique et scientifique, pour lecteur averti. Dominique COTTEREAU, éd. Chronique Sociale, 1994. En librairie. Prix : 19,39 €.

## La Magie de la terre

Marches de sensibilisation à la terre

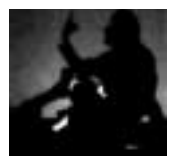
Divers modules d'activités, présentés sous forme de fiche, visant à amener les individus de tous âges à entrer en communication étroite avec le milieu naturel, tant sur le plan des sentiments que sur celui de la compréhension. Pour lutter contre les balades écologiques embêtantes. Kirk HOESSLE, The Institute for Earth Education, 1985. Diffusion : E-E. Prix : 17,50 €.

## Recettes et non-recettes

Un recueil de 20 fiches tantôt pratiques (idées d'animations, propositions d'activités en classe ou en plein air), tantôt de réflexion et de « prise de recul » (grilles d'évaluation, repères pédagogiques). Approches éclectiques et utilisation variée. Il intéressera les praticiens de l'ErE à la recherche d'éléments nouveaux à intégrer dans leur pratique pédagogique : enseignants, guides, animateurs, éducateurs, parents. Un classique. Carnet de l'Éco-Pédagogie n° 5, Institut d'Éco-Pédagogie, 1997. Diffusion : E-E Prix : 12,50 €.

## Spectacles

## Moi, Fifi, perdu dans la forêt



Perdu dans la forêt - pendant sept jours et sept nuits - Fifi, petit garçon de 6 ans et demi, cherche un abri, de la nourriture et

surtout fait la connaissance des habitants de la forêt. Un spectacle à la fois simple et subtil, magique et réel, où jeux d'ombres et musiques tissent superbement la toile. À partir de 5 ans (et moins), par le Théâtre du Tilleul.

## L'homme qui plantait les arbres

Laisser vous surprendre par ce conte théâtral, festival aux techniciens entre la parole et le silence, véritable hymne à la vie au travers de ses difficultés. Avec en prime un cadeau tout en nature à la fin de ce spectacle attachant.

À partir de 7 ans, par Agora. Vous cherchez des spectacles jeunes publics? Pour ces deux spectacles, contactez la CTEJ (Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse), av. de la Couronne 21 à 1050 Bxl (02/643 78 80).

## Plein les oreilles

## J'écoute les sons de la nature

Découvrez par le son et par le jeu des ambiances naturelles et des animaux de toutes sortes. Pour que l'enfant, avec l'aide de l'adulte, entre en relation intime avec la nature. Par ailleurs, le CD est accompagné d'un livret décrivant chaque son, l'animal en question, le milieu naturel. Nashvert Production. Diffusion : E-E. Prix : 14,87 €.

## Écoutons la nature

Activités d'écoute, de découverte, signification des sons, réalisation d'appeaux, tableaux d'écoute des animaux dans la nature, fiche d'écoute photocopiable... Prix 1.83 € + frais de port. Diffusion : Nashvert Production, La Boutique de l'Oreille verte (Charenton - France), Tél. : 0033 (0) 143 68 41 67.

Découvrez aussi leurs outils

nature sur [www.nashvert-prod.com](http://www.nashvert-prod.com). La plupart de leurs produits sont également disponibles chez E-E.

## Chansons pour rire et pour frémir

Ce CD vous emmène dans les sphères de l'étrange, balisées de personnages cauchemardesques et de petites bêtes grouillant dans notre environnement. Mais rassurez-vous, à l'écouter, le rire succède

à la peur. Une construction sonore solide. Auteurs et interprètes : Diane MEUNIER et Thierry LEFEVER. Disponible à la Médiathèque : 02/737 18 11.

## Le monde merveilleux des sons de la nature

Nous vous recommandons également les CDs de cette collection, toujours produite par Nashvert. Diffusion : E-E. Prix : 14,87 €.

## Jeux de rêve

## Dans la forêt des ombres

« Éteignez la lumière! »... et que le jeu commence. Chaque enfant est un nain dont les yeux répugnent la lumière. Quand il doit partir à la recherche de trésors et autres herbes spéciales, il attend la nuit et plonge dans la forêt. Mais cela se corse lorsque le vil sorcier, connaissant ses habitudes, cherche à l'attraper en projetant sur lui les rayons d'une lanterne. Le principe : au rythme d'un dé, une bougie évolue sur le plateau de jeu et crée des ombres derrière les sapins en bois jalonnant le parcours. En restant dans l'ombre, les enfants tentent de changer de cachette pour se regrouper. Ils y parviennent? C'est gagné!

« Par ce noir qui fascine et ce feu qui attire, nous sommes ici au carrefour des peurs », dit Pascal DERU dans le n° 46 du Ligneur (nov. 2001). Et de comparer cette expérience fondatrice à une promenade dans un bois à la tombée du jour, une nuit sous les étoiles autour d'un feu... « Les occasions d'intériorité que les parents et les éducateurs sèment à travers de si belles expériences sont souvent source de soif. Et les soifs mettent en marche. » Un jeu merveilleux, pour les 7-11 ans. Prix : 16,25 ou 27,50 € selon la version. Waldschattenspiel, Édition allemande Kraul.

## Contes et poèmes

## Mythes et légendes de nos forêts. Les créatures et les récits nés de la peur, des croyances et de l'histoire

Daniel ROZAN, éd. Office National des Forêts (France), 1998. Diffusion : E-E. Prix : 8,68 €.

## Mille ans de contes nature

Vaste domaine littéraire et symbolique « zappé » ici simplement, par thème de deux pages tels : la peur du loup, les fées, les contes, les ermites, le cinéma... où le bref texte principal très accessible est encadré de petites illustrations et accompagné de légendes explicatives.

Véritables mines d'histoires (plus de 70), de toutes sortes, mettant en scène la nature. Des récits drôles ou émouvants selon les cas, mais toujours agréables à lire par l'adulte (avec des conseils d'ambiance et de lecture) et à écouter par l'enfant. Chaque

## L'œil du loup

Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent, œil dans œil. Toute la vie du loup défile dans son regard : une vie sauvage en Alaska, une espèce menacée par les hommes. L'œil de l'enfant raconte la vie d'un petit africain qui a parcouru un long chemin pour survivre, et qui possède un don précieux : celui de conter des histoires qui font rire et rêver. Un livre savoureux à offrir, ou à lire. À partir de 9 ans. Daniel PENNAC, éd. Nathan, Pocket Jeunesse, 1994.

## Petit Arbre

L'histoire d'un jeune indien devenu orphelin qui part vivre dans la montagne avec ses grands-parents. Une découvrir

et beaucoup de paroles sages à méditer... à partir de 10 ans. Forest CARTER, éd. Hachette, Poche Jeunesse, 1989.

## Brendan Prairie

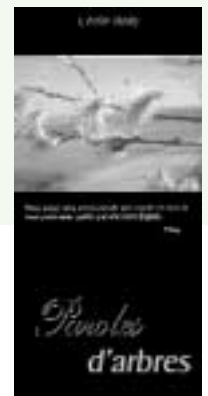
Ancien biologiste recyclé en romancier, l'auteur nous offre ici un roman sentant bon la nature et les paysages, où l'intrigue environnementale intéressante se renforce de descriptions succulentes. Pour adultes et adolescents. Dan O'BRIEN, Éd. 10/18 - domaine étranger - 1996.

Dans le rayon nature, nous pouvons encore vous conseiller les romans d'auteurs tels que Jim HARRISON, Jean-Pierre OTTE ou plus classiquement Jean-Jacques ROUSSEAU, pour ne citer qu'eux...

à la découverte de l'arbre, autour de nous et en nous, tout en sensibilité et en silence. Pour les yeux et l'esprit! Cécile BOLLY, 2001, coll. Terres, Weyrich Édition. En librairie. Prix : environ 40 €.

## Paroles d'arbres

En associant des photos et l'écho de quelques phrases d'auteurs, ce livre nous emmène



## Livres à réfléchir

## « La peur de la nature » et « La civilisation anti-nature »

Ouvrages socio-anthropologiques sur les rapports homme-nature. Une mise à plat de nos émotions au cœur de la nature. Écrit avec humour et sensibilité. Deux volumes complémentaires de François TERRASSON. Le premier aux éd. Sang de Terre (1993), le second aux éd. du Rocher (1994).



## Almanach d'un comté des sables

Un ouvrage de référence sur la nature, sa protection, et la relation que l'homme entretient avec elle. Incontournable et accessible. Pour adultes. Aldo LÉOPOLD, Aubier, Paris 1995 (traduit de l'américain, 1949).

Citons encore quelques auteurs de référence, dont les œuvres ont balisé les réflexions sur la place de l'homme dans la nature : Robert HAINARD ou encore Henry-David THOREAU.

## Nature virtuelle

*Symbioses* vous en parlera dans un prochain numéro mais vous invite déjà à consulter [www.ulg.ac.be/geoecco/lmg/hyperpaysages](http://www.ulg.ac.be/geoecco/lmg/hyperpaysages)

Pour des vidéos, nous vous conseillons le site de la Médiathèque : [www.lamediatheque.be](http://www.lamediatheque.be)

## Où trouver ? Coordonnées...

- E E : Éducation Environnement, ULg, Sart-Tilman B22, 4000 Liège (04/366 38 57 - [educenv@swing.be](mailto:educenv@swing.be)) [www.ful.ac.be/hotes/educenv](http://www.ful.ac.be/hotes/educenv)
- La plupart des outils et ouvrages présentés dans nos pages sont consultables gratuitement, sur rendez-vous, au Réseau IDée, rue des Deux Églises 47 à 1000 Bxl (02/286 95 70).