

10 idées

pour faire connaissance avec l'arbre

1. L'arbre à Histoire

Se choisir un vieil arbre qui nous plaît dans notre environnement quotidien (dans le quartier, l'école, le jardin du voisin, le parc du château) et retrouver son histoire. Enquêter auprès des habitants, de la commune. Prendre conscience que l'arbre était là avant nous et sera là après, qu'il a traversé l'histoire et de petits et grands événements (la guerre, la naissance d'un enfant...).

2. Si j'étais l'intérieur du tronc

Jouer les différentes couches de l'arbre : un premier groupe d'enfants se met au centre. Ils représentent le bois central (le duramen) qui donne de la rigidité à l'arbre. D'autres enfants viennent les entourer, ils représentent la deuxième couche (l'aubier) qui doit pomper pour que l'eau et les minéraux montent des racines jusqu'aux feuilles. Puis un troisième cercle d'enfants représente le cambium (écorce intérieure) par lequel le bois grossit. La couche suivante, c'est la sève qui descend, ils doivent pomper dans l'autre sens. Enfin, un dernier groupe d'enfants joue l'écorce externe qui va entourer tout ce petit monde pour le protéger. Et là, un scolyte arrive et va essayer de rentrer...

3. Jeu de rôle des usagers

Répartir des rôles au sein du groupe : le forestier, la bourgmestre, le chasseur, la promeneuse, le bucheron, la naturaliste. Toutes et tous sont convoqués à une réunion participative pour l'aménagement du bois communal (*activité détaillée dans Wood'Kit, cfr. Outil p.18-19*).

Et pourquoi ne pas compléter ce jeu de rôle par la rencontre d'un-e vrai-e forestier-e ?

4. L'arbre à math

Mesurer la hauteur d'un arbre grâce au théorème de Thalès et à une « croix de bucheron ». Prenez 2 baguettes de bois de 20 cm, que vous maintenez perpendiculairement devant votre œil de façon à former une croix. Éloignez-vous progressivement de l'arbre, jusqu'à ce que la baguette verticale cache entièrement l'arbre. La distance qui vous sépare de l'arbre correspond à sa hauteur.

5. Postures d'arbre

Observer l'arbre, puis imiter sa posture (racine = ancrage, bras = branches). C'est l'arbre symbole de l'humain. On peut en profiter pour faire de la pleine conscience. En groupe, on peut aussi imiter plusieurs arbres que l'on observe : certains s'enchevêtrent, se concurrencent, s'enlacent. Cela devient alors une métaphore des rapports humains.

6. L'arbre habitat

Qui habite dans l'arbre ? Les mousses, les plantes, les insectes. En dessous, au milieu, au dessus. Partir à la recherche des êtres habitant les arbres et de leurs indices de présence : des traces sur l'écorce, des chants d'oiseaux...

7. Les 5 sens

Toucher - Les yeux bandés (et guidé-e par un-e autre enfant), découvrir un arbre au toucher, puis s'éloigner et tenter de le retrouver. **Odorat** - Dans un petit pot, réaliser un cocktail d'odeurs avec des éléments ramassés en forêt. Renifler une pomme de pin. **Vue** - Circuler en forêt avec un miroir posé sur l'arête du nez et orienté vers le ciel, de façon à « marcher dans la canopée ». **Ouïe** - Ecouter le silence, le chant de l'oiseau ou du vent dans les feuilles. **Goût** - Cueillir et cuisiner les fruits d'un arbre.

8. Mon copain arbre

Chaque enfant se choisit un « petit milieu personnel » au pied d'un arbre. Un endroit où il se sent bien. L'idée est de le visiter régulièrement, de s'y asseoir, de se déconnecter, d'observer, d'écouter, ressentir. Eventuellement le dessiner dans un carnet de bord.

9. L'arbre-ressources

Au pied d'un arbre, identifier toutes les ressources qu'il amène : habitat, ombrage, bois de chauffage, oxygène, absorption de CO₂... Puis, sortir de son sac une pomme (pommier), une allumette (peuplier), une aspirine (saule blanc), un gant en latex (hévéa), des grains de café (caféier), une feuille de papier... Où y a-t-il des arbres dans tout cela ? Et dans quoi d'autre ?

10. De la graine à l'arbre

Raconter la vie d'une graine qui veut devenir arbre. Toutes sortes d'aventures vont lui arriver. Il y a les aides de la nature (eau, soleil, humus...), les opposants (prédateurs, tempête...). L'arbre devenu très grand, un bucheron le coupe pour en faire un meuble et pour laisser de la place aux petits arbres. Car d'autres graines aussi veulent devenir grand arbre. Une histoire à inventer, qui parle du cycle de la vie et de la mort. A enrichir ensuite par l'observation de plantules.

Ces activités ont été partagées par les Centres Régionaux d'Initiation à l'Environnement (CRIE) d'Eupen, Spa, Anlier, Fourneau Saint-Michel, la SRFB, Tous à pied.

Synthèse faite par Christophe DUBOIS