

**Histoire des paysages**

Cet ouvrage invite à renouer avec l'histoire du territoire et à y apporter du sens. L'auteur y expose de nombreuses approches du terrain, qu'elle accompagne d'une description très vivante, d'une aide à l'interprétation des observations, et de pistes d'exploitations pédagogique variées et adaptées à différents âges, le tout illustré de photos à foison. L'ouvrage, structuré en deux grandes parties (Lire l'habitat et le bâti, Apprendre à observer les indices visuels au sol), donne l'envie d'observer et d'apprendre, en toute saison, dès la maternelle.

B. Vue, éd. Errance, 252p., 2012. 42€

**Le paysage, guide pédagogique**

Ce guide fournit apports méthodologiques et pistes d'activités sur le paysage. Il propose une sensibilisation au paysage via des approches variées : l'observer, le dessiner, l'écouter, le raconter, le lire, écologie du paysage, paysages urbains... au travers d'activités destinées au primaire et/ou au secondaire. Le guide **Trames vertes et bleues** du même éditeur propose quelques activités sur la notion de corridors écologiques au sein d'un paysage.

Ed. SFFERE - Alterre Bourgogne, 2005. Téléch.

sur [www.alterre-bourgogne.org](http://www.alterre-bourgogne.org) >Ressources >Guides pédagogiques

**Savoir s'orienter**

Ce livret rassemble des activités pour découvrir l'espace autour de soi et comment s'y diriger de façon naturelle et réfléchi, à l'aide d'un plan, d'une carte, d'une boussole, de la nature et même d'un GPS : comment lire et comprendre légende, toponymie ou courbes de niveau (et les expliquer à l'aide d'une pomme de terre p.ex !). A exploiter avec des enfants dès 10 ans. Les Cahiers techniques de la Gazette des Terriers N°124, éd. FCPN ([www.fcpcn.org](http://www.fcpcn.org) - +33 (0)3 24 30 21 90), 54p., 2011. 6,80g

**Ricochets, le pays de l'eau**

Cette malle contient un jeu de construction d'une maquette qui permet de concevoir un paysage et d'en imaginer les aménagements et leurs conséquences sur l'eau. Le paysage élaboré traduit spontanément la perception qu'ont les enfants de l'eau dans leur région et des problèmes sociaux, économiques et civiques qu'elle pose. Dans le jeu de rôles qui suit, ils sont amenés à confronter les besoins des différents secteurs d'activités qu'ils représentent et à proposer un aménagement

cohérent. 8-12 ans.

Ed. Réseau Ecole et Nature. En prêt dans les CRIE ([www.crie.be](http://www.crie.be)) qui proposent aussi de l'animer.

**La maison traditionnelle et sa région**

Cette valise, issue de la série **Le village en bandoulière**, propose infos et activités permettant aux 9-12 ans de découvrir les régions agro-géographiques de Wallonie : décrire le paysage, la silhouette villageoise, la rue, apprendre à reconnaître les caractéristiques des maisons traditionnelles au sein d'une même région et les différences entre régions...

Ed. Fondation Rurale de Wallonie ([www.frw.be](http://www.frw.be) - 081 26 18 82), 2005. En prêt auprès des équipes de la FRW, de certains CRIE, Parcs naturels, fermes pédagogiques et aux Découvertes de Comblain...

**Arts visuels & paysages**

Cette brochure haute en couleurs nous dévoile comment les paysages ont été observés et représentés par les Hommes à travers l'histoire, et propose 25 ateliers créatifs pour les découvrir avec les 3-15 ans: composer un paysage avec des éléments naturels, se cacher dans le paysage, sculpter l'horizon, changer de point

jeunesse

**La nature du plus près au plus loin**

Cet album se parcourt comme si l'on s'élevait en montgolfière au dessus d'un paysage, ou que l'on y plongeait comme un oiseau, selon le sens dans lequel on tournera les pages. Du gros plan sur une cerise, le regard s'éloigne progressivement, passant du cerisier au jardin, au village, aux champs et pâtures. Un peu plus loin, il zoome progressivement sur un paysage plus accidenté et sauvage, sa rivière, ses berges habitées de nombreux hôtes, pour aboutir sur une appétissante framboise. Un album faisant la part belle à l'image et à l'imagination. Dès 3 ans.

R. Mettler, éd. Gallimard jeunesse, 40p., 2004. 13,70€

**Rien du tout**

Une forêt, un renard, un étang, un héron. Pour Monsieur C, pourtant, il n'y avait rien. Et le voilà qui coupe les arbres et construit route, maisons, immeubles, usines... Au fil des pages, la nature disparaît au profit d'une ville dense qui s'étend, s'étend... « Et tout à coup, il y eut tout. » Un petit événement menant à l'écroulement de la ville entière conduit Monsieur C à reconsidérer ses besoins. Cette fable questionne l'urbanisation, le rapport de l'homme à la nature et la simplicité volontaire. L'évolution du panorama au fil des doubles pages permet aussi d'aborder la notion de paysage, et sa mutation par l'intervention de l'Homme. Dès 4 ans.

J. Billaudeau, éd. Grains de Sel, 42p., 2016. 15€

**Ligne 135**

Dans cet album délicat, les illustrations toutes en largeur fourmillent de détails, et les paysages finement dessinés en noir et blanc sont traversés par un train coloré transportant une petite fille qui part rendre visite à sa grand-mère. Les paysages se succèdent, de la ville de départ, en passant par les faubourgs, la zone industrielles, la campagne, des paysages imaginaires... jusqu'au village de destination. Un très joli album qui permettra entre autres d'aborder le paysage et sa perception. Dès 3 ans.

G. Zullo-Albertine, éd. La Joie de lire, 40p., 2012. 18€

**Le paysage à la carte : cahier d'activités**

Ce cahier d'activités propose des éléments d'information et de petites activités ludiques sur les cartes et le paysage: qu'est-ce qu'une carte?, comment lire sa légende ou son échelle?, comprendre l'histoire d'un lieu au travers de cartes anciennes, paysages vus du train, du ciel, de l'espace; skyline des villes; paysages de peintres... Pour s'amuser en découvrant l'usage des cartes et la richesse des paysages, dès 9 ans.

C. Leconte & G. Vason, Actes Sud Junior, 48p., 2015. 14,50€

**Ma Terre vue de l'espace**

Ce documentaire propose de prendre de la hauteur sur les enjeux écologiques : urbanisation, déforestation, effets des changements climatiques, désertification... Depuis l'espace, nous observons les interventions de l'Homme, et l'évolution de leur impact au fil du temps, explicités à l'aide de quelques chiffres clés. Au delà des constats posés, ces paysages aériens doivent inviter à réfléchir au devenir de notre Terre et aux actions à entreprendre pour la préserver. Dès 8 ans.

Y. Arthus-Bertrand, éd. De La Martinière jeunesse & Fondation GoodPlanet, 40p., 2014. 14,50€



## Retrouvez ces outils et d'autres

- sur [www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques](http://www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques) > Mots clés : paysage...
- en consultation sur rendez-vous au Réseau IDée à Bruxelles (02 286 95 70) ou à Namur (081 39 06 96)

de vue, intégrer un paysage dans le paysage, débusquer la nature dans la ville...

Ed. Canopé Académie de Poitiers ([www.crdp-poitiers.org](http://www.crdp-poitiers.org) - +33 (0)5 49 60 67 00), 63p., 2010. 16€

### Landart avec les enfants

Les auteurs nous dévoilent leurs secrets d'artistes de land art et proposent des réalisations simples ou des projets plus ambitieux à réaliser seul, en famille ou en groupe, dans tous les milieux naturels. Expression créatrice, sens de l'observation, protection de l'environnement, jeu d'aventure... sont autant de points développés à travers une multitude d'exemples et de fiches-projets adaptés aux différents âges des artistes (des maternelles aux adultes). L'introduction propose une réflexion sur la pédagogie environnementale et le land art, et sur les ateliers de land art en groupe.

A. Güthler & K. Lacher, éd. La Plage, 166p., 2009. 24,50€

### Hyperpaysages

Un hyperpaysage panoramique est réalisé en assemblant des photos d'un paysage prises à 360° et décomposées en zones sensibles

cliquables, qui activent des documents ressources (texte, son, image, vidéo) permettant de voyager dans ce panorama pour l'explorer de manière interactive. Ce site web propose des réflexions sur l'approche du paysage, l'usage pédagogique des hyperpaysages, des modèles d'activités (paysage modelé, longue-vue, diagnostic partagé...), des techniques pour réaliser un hyperpaysage, et deux exemples d'hyperpaysages (Fagne de Malchamps et place St Lambert à Liège).

Ed. IEP - [www.hyperpaysages.be](http://www.hyperpaysages.be)



## infos-réflexions

### Lectures de paysages

Ce beau livre présente 55 paysages (français, mais proches de notre vécu quotidien ou de vacancier), des canaux aux vallées glaciaires en passant par les routes ombragées, à découvrir à partir d'une photo et de son croquis analysé avec l'oeil du géographe. Celui-ci nous permet d'aiguiser notre regard à la lecture du paysage, afin de découvrir son histoire et son évolution. Il suscitera aussi l'approche géographique, les balades, l'intérêt pour la diversité, le croquis... et sera une source d'inspiration pour analyser les paysages de chez nous.

F. Thinard, éd. Plume de Carotte, 128p., 2013. 29€

### Paysages en bataille

Décoder nos paysages actuels et y découvrir l'héritage environnemental et culturel de la Grande Guerre. Ce regard innovant, l'auteur l'a posé en sillonnant la Belgique et le Nord de la France, à la recherche des séquelles environnementales de la guerre 14-18: végétation meurtrie, munitions en mer du Nord, obus sortant de terres cultivées... L'auteur a également réalisé des capsules radiophoniques, disponibles sur son blog et exploitables par les enseignants. Elle donne aussi des conférences (tous publics, écoles...) et prépare un projet transmedia sur le sujet.

I. Masson-Loodts, éd. Nevicata, 102p., 2014. 9€ - [www.paysagesenbataille.be](http://www.paysagesenbataille.be)

### Observatoire citoyen du paysage

Ce site web est le résultat d'une initiative participative (aujourd'hui terminée) lancée par IEW et invitant les citoyens à adopter des paysages et à en suivre l'évolution au fil des saisons. Les traces photographiques de ce projet donnent à voir des paysages wallons, ruraux et urbains, beaux ou laids, caractéristiques ou sous pression, et commentés par leurs auteurs. A exploiter en classe ou comme source d'inspiration. A éclairer aussi à l'aide de la brochure **Arrêt sur paysages**, qui analyse les données collectées, en particulier quant au regard porté par les citoyens-photographes sur leur environnement et dégage quelques pistes d'actions citoyennes et recommandations d'aménagement.

V. Hees, éd. IEW, 38p., 2012. Téléch. sur [www.iew.be](http://www.iew.be) - [www.paysages-citoyens.be](http://www.paysages-citoyens.be)

### Atlas des paysages de Wallonie

Conçus comme des outils de connaissance, de sensibilisation et de gestion des paysages, ces atlas abondamment illustrés invitent à la découverte des paysages actuels et offrent une clé de lecture pour en comprendre les changements et réfléchir à leur avenir. De précieux outils pour les enseignants voulant comprendre un paysage avant d'aller l'observer sur le terrain avec leurs élèves. L'usage est facilité par la possibilité de télécharger individuellement chaque chapitre correspondant à une sous-région.

Ed. CPDT, 2007-2014. 18€. Disponibles auprès

du SPW (081 32 14 14) ou téléch. sur <http://cpdt.wallonie.be> > Publications > Atlas

