

pédagogie

101 activités de plein air pour les enfants

Des idées - ErE ou non - pour jouer, créer, construire, observer, décorer, planter, fabriquer... uniquement dehors ! Dans la nature, le jardin ou le parc, à la plage, sur le trottoir ou dans la cour, en balade et durant les 4 saisons. Ecrit par une maman dynamique, pour des enfants qui pensent qu'il n'y a rien à faire dehors, mais qui ne pourront bientôt plus s'en passer ! Du pur amusement, plutôt familial, sans exploitation d'éducation à l'environnement. Chacun veillera au choix de matériaux écologiques et poursuivra la sensibilisation à l'aide d'autres outils. Dès 4 ans.

D. Isaac, éd. Rustica, coll. rusti'kid, 224p., 2014. 18,50€

Dirty teaching

Il est rare que nous renseignions des ouvrages anglophones non encore traduits, mais nous ferons une exception avec *Dirty teaching* (traduisez : Enseigner en se salissant, le guide du débutant en apprentissage de plein air). L'auteure, enseignante anglaise et fervente praticienne de l'éduca-

tion dehors, propose aux (futurs) instituteurs du primaire plein d'idées pour oser s'aventurer en extérieur avec leurs élèves (6-12 ans), dans et avec la nature, à la campagne ou en ville. Vous y trouverez des conseils de base (vestimentaire, préparation, matériel...), ainsi qu'une centaine d'activités courtes et concrètes en lien avec différentes disciplines : histoire, maths, éducation physique, sciences, informatique... Une découpe claire en chapitres thématiques (Les grands principes, Avant de sortir, Créer et construire, Le goût de l'aventure, Se soucier de la nature...) permet une lecture en fonction des envies et interrogations de chacun.

J. Robertson, éd. Independent Thinking Press, 218p., 2014. 23€

Land art, collection automne hiver

A l'aide d'une soixantaine d'idées de tableaux, sculptures ou installations nature, ce livre nous invite à créer en trois dimensions et en plein air avec les enfants et les plus grands. Les expérimentations automnales et hivernales de l'auteur ont en outre un petit quelque chose de poé-

tique : ajouter des racines à un arbre, bonhomme de neige qui fait le poirier, ou encore guirlandes glacées... Un monde imaginaire simple à créer, avec des éléments de chez nous et qui ne sont pas utilisés en trop grande quantité.

B. Mercier, éd. Actes Sud Junior, 88p., 2014. 13,50€

En marchant, en roulant, en naviguant... je suis « écomobile » !

Ce guide pédagogique clé sur porte vise à sensibiliser les 8-12 ans à la mobilité : histoire des modes de transports, impacts sur l'environnement, éco-mobilité. Avec une progression d'activités, l'enseignant peut moduler son programme et rendre le projet systémique. L'approche donne la part belle à l'acteur qu'est l'élève par le questionnement constructif, l'expérimentation, la recherche et la réflexion. L'enseignant y trouvera également des informations actuelles (mais françaises) sur le thème des transports et la façon de s'approprier un projet. L'ouvrage est accompagné de ressources complémentaires en ligne.

L. Quesney & D. Wilgenbus, éd. Le Pommier

jeunesse

Quel bruit!

Télio, le petit oiseau, vient d'emménager dans sa nouvelle maison en ville. A l'heure de la sieste, impossible de fermer l'œil... Wooo wooo, pssiii, ploc ploc... Quel bruit ici! Il réclame le silence, mais personne ne l'entend. Il part alors à la découverte de ces bruits inconnus, et du même coup à la rencontre de ses nouveaux voisins. Un album aux illustrations toutes mignonnes pour approcher le bruit avec les petits (2 à 5 ans). Il aborde surtout les sons générés par les voisins (petits travaux, sèche cheveux, ronflements...) mais pas le bruit de la ville au sens large (engins, klaxons, chantiers...). Tout en douceur, il invite à tendre l'oreille, avec curiosité et sans s'inquiéter.

C. K. Dubois & Pélagie, éd. L'école des loisirs, coll. Pastel, 24p., 2014. 12,50€

Le ver

Un petit album bourré d'humour pour découvrir la vie des vers, et en particulier celle du ver de terre, cet auxiliaire bien utile pour la qualité de nos sols. Sa biologie mais aussi son utilité de recycleur y sont détaillées avec force dessins et commentaires hilarants du ver lui-même. Pour une première approche rigolote et un autre regard sur cet animal qui en dégoûte plus d'un, avant de se lancer dans un compost ou dans l'observation du sol avec les petits (dès 5 ans).

E. Gravel, éd. Le Pommier, coll. Les petits dégoûtants, 32p., 2014. 6,90€

La petite truie, le vélo et la lune

Du jour où Rosie, la petite truie, aperçoit le vélo rouge du fils du fermier, elle n'a de cesse d'apprendre à rouler sur cet engin qui la fascine. A force d'observation et de persévérance, et avec l'aide des autres animaux de la ferme, Rosie apprendra l'art de se déplacer sur deux roues. Le début de nouvelles aventures ! Un album drôle et tendre qui encouragera les futurs cyclistes dans leurs premiers essais... Dès 5 ans.

P. Dubé & Orbie, éd. Les 400 coups, 32p., 2014. 13€

Radio des bois

Pour découvrir les animaux d'ici et d'ailleurs et les menaces pesant sur la biodiversité, voici Radio des Bois, un projet multimédia combinant CD, CD-rom, site web et concerts. Les chansons rigolotes plairont aux petits dès 5 ans, qui les retrouveront sur scène lors des concerts à venir. Le site fournit paroles et partitions, mais aussi de courtes fiches d'information et des vidéos sur les animaux et leurs milieux, facilement utilisables en classe, ainsi que des conseils pour agir au quotidien. Le tout se retrouve aussi sur le CD-Rom à destination des enseignants du primaire.

Ed. WWF-Belgique (02 340 09 99 - www.wwf.be/fr/ecoles/376), 2014 - www.radiodesbois.be



& La main à la pâte, 233p., 2014. 19€ ou gratuit pour les enseignants (inscription en ligne) - www.fondation-lamap.org/fr/je-suis-ecomobile

L'alimentation c'est aussi...

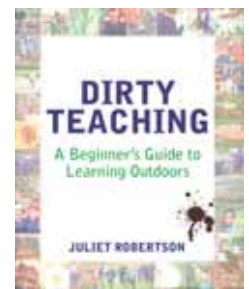
Cette affiche invite les groupes (ados et adultes) à se questionner sur l'alimentation et à entrer en réflexion dans une approche globale. Elle illustre 5 facteurs influençant l'alimentation : Plaisirs, relations et émotions ; Identité et culture ; Corps et normes de santé ; Ressources et environnement matériel ; Habitudes de vie. Un guide d'accompagnement fournit aux professionnels quelques brefs repères théoriques sur les thématiques abordées et propose trois pistes d'animation à partir de l'affiche. Cet outil favorise l'échange de points de vue et la prise de conscience des interrelations entre les différentes dimensions de l'alimentation. Il servira d'amorce pour entrer en action. Une mise en action à construire, car peu présente dans l'outil tel quel.

Ed. Cultures & Santé (www.cultures-sante.be - 02 558 88 18), 2014. Affiche gratuite et brochure téléchargeable.

Alphabet

Le nouveau documentaire du réalisateur de *We feed the world*, remet en cause un système éducatif totalement axé sur la compétition au détriment des capacités imaginatives. En s'appuyant sur les témoignages d'experts - neurobiologiste, pédagogues... - le film affirme l'importance de l'imagination, de la créativité et du questionnement, autant de valeurs chères à l'éducation à l'environnement. Il y manque toutefois une réflexion sur le « comment faire », d'autant que tous les spectateurs ne pourront pas se projeter aisément dans l'unique exemple d'alternative montré (celui de l'éducation libre reçue par André Stern, qui n'a jamais été à l'école). Comment renverser la tendance compétitive du système éducatif au bénéfice de tous? La question reste donc ouverte... Ce film inspirera tout éducateur souhaitant réfléchir à d'autres modèles et aux réels besoins de l'enfant, et encouragera la valorisation des capacités tant des enfants que des adultes.

E. Wagenhofer, 2014. Actuellement en salle. www.alphabet-film.be



**S'abonner au magazine ?
Commander un numéro ?
Télécharger gratuitement SYMBIOSES ?
Rendez-vous sur**

www.symbioses.be

Commande

4€/exemplaire
3€/exemplaire antérieur au n°83
(frais d'envoi compris sauf hors Belgique)

Abonnement

12€/an (= 4 numéros)
18€/an si hors Belgique

Contactez-nous

Réseau IDée asbl
Magazine SYMBIOSES
266 rue Royale - 1210 Bruxelles
+32 (0)2 286 95 70
info@symbioses.be

Compte IBAN : BE98 0012 1241 2393
(pour tout versement bancaire, mentionnez « SYMBIOSES » en communication ainsi que les numéros souhaités et vos coordonnées complètes)

Ecoles : un exemplaire de chaque SYMBIOSES est envoyé gratuitement dans toutes les écoles francophones de Belgique. Si vous ne le recevez pas ou si toute information au sujet de votre école (personne contact, adresse) a changé, prévenez-nous !

Déjà 102 numéros parus

- n° 68 : Milieu rural ● n° 69 : Environnement urbain ● n° 70 : Comment changer les comportements ? ● n° 71 : Mer et littoral ● n° 72 : Forêt ● n° 73 : Jeunes en mouvement ● n° 74 : En famille ou en solo : éduquer à l'environnement au quotidien ● n° 75 : Sports et environnement ● n° 76 : Et le Sud dans tout ça ? ● n° 77 : La publicité en questions ● n° 78 : Comment éco-gérer ? ● n° 79 : Changements climatiques ● n° 80 : Précarité : une question d'environnement ? ● n° 81 : Réveille l'artiste qui sommeille en vous ! ● n° 82 : Participation, résistance: on fait tous de la politique ● n° 83 : Ces métiers qui portent l'éducation à l'environnement ● n° 84 : Moins de biens, plus de liens ● n° 85 : Comment réconcilier Homme et Biodiversité ? ● n° 86 : Aménagement du territoire ou territoires à ménager? ● n° 87 : Alimentation (tome 1) ● n° 88 : Alimentation (tome 2) ● n° 89 : Education à l'Environnement et handicaps ● n° 90 : Habiter autrement ● n° 91 : Nature et cultures plurielles ● n° 92 : Nos poubelles au régime: pourquoi? Comment? ● n° 93 : Eduquer à l'environnement par le jeu ● n° 94 : Le développement durable en questions ● n° 95 : Education à l'Environnement dans les communes ● n° 96 : Eau ● n° 97 : TIC : nouvelle ErE ? ● n° 98 : Creusons le sol ● n° 99 : Mobilité ● n° 100 : Dehors ! ● n° 101 : Entreprises et ErE ● n° 102 : Voyage éducatif ● n° 103 : Cultiver en ville ● n° 104 : Contes & Légendes ● A paraître : n° 105: Energie

