

pédagogie

Triologie

Ce jeu tout public (dès 8 ans) permet d'apprendre de manière ludique les règles du tri des déchets à Bruxelles, mais pourrait facilement être adapté à d'autres régions. Le principe du jeu consiste à retrouver, sur une planche « scène de vie », un maximum de (futurs) déchets d'une catégorie donnée, définie par le dé (sac bleu, sac jaune, bulle à verre, déchetterie...). Des variantes peuvent être inventées, selon le public, afin de simplifier ou de compléter les règles (en introduisant p.ex. d'autres notions : déchets compostables, chimiques, recherche d'alternatives produisant moins de déchets...).

Cultures&Santé, 2008. 30€ ou en prêt (02 558 88 18 - www.cultures-sante.be)

Eco-conception des outils pédagogiques

Un livret très complet à l'usage de tout concepteur, réalisateur ou commanditaire d'outils pédagogiques (mallette, exposition, stand...) souhaitant questionner et modifier ses pratiques en vue d'intégrer le plus en amont possible les critères environnementaux, mais aussi sociaux et économiques, dans ses futurs projets. Il y trouvera des pistes méthodologiques (démarche étape par étape ou globale) mais aussi concrètes (coût, choix du prestataire, des matériaux, dématérialisation, labels, appels d'offre), ainsi que des exemples vécus et une bibliographie fournie, pour passer à l'action.

A. Bauer, éd. Ifrée, coll. Les livrets de l'Ifrée n°1, 76 p., 2010. Gratuit et téléch. sur <http://ifree.asso.fr> > Publications > Coll. « Les livrets... »

Peintures végétales avec les enfants

Créer un atelier de fabrication et d'utilisation de peintures à base de fleur, fruits ou légumes, chez soi ou dans un groupe, c'est un peu magique. Dans ce beau livre illustré, on trouve, par saison, des recettes de teintures non toxiques ainsi qu'une multitude d'idées d'activités sur différents supports. On y découvre aussi comment fabriquer du maquillage, mettre en place un atelier « terre » ou « sable », confectionner des craies, des encres et même des pincesaux...

H. Arendt, éd. La Plage, 160 p., 2010. 19,90€

Joueurs de nature

Egalement pour les amateurs de créations artistiques, ce bel album rassemble 45 jeux traditionnels sous forme de land art : marelle, petits chevaux, taquin, dames chinoises, aéroplumes, billes... Avec les explications de chaque jeu et de superbes photos. Veillez cependant à la quantité de matériaux naturels utilisés.

M. Pouyet, éd. Plume de Carotte, 195 p., 2010. 29€

Pour une éducation buissonnière

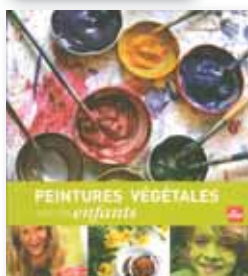
Dans cet ouvrage, Louis Espinassous, infatigable éducateur nature et accompagnateur de montagne, livre un véritable plaidoyer pour une éducation par la nature. Celle qui a perdu ses lettres de noblesse ces vingt dernières années au profit d'une éducation « aux bons gestes », de séances entre quatre murs « pour l'environnement », mais surtout, qui souffre d'une société qui croit au risque zéro et éteint ainsi petit à petit les centres et sorties hors des chemins hygiéniques et sécuritaires. Et de nous démontrer à quel point ces expériences « au dehors » peuvent être fondatrices et contribuer ainsi à un Homme plein d'humanité...

L. Espinassous, éd. Hesse, 192 p., 2010. 17 €

Une écologie du bonheur

Avons-nous besoin de la nature pour être heureux ? L'auteur s'appuie sur des recherches récentes pour montrer que le contact des hommes avec la nature est essentiel en nous apportant une série de satisfactions émotionnelles et spirituelles, en contribuant de manière fondamentale au bonheur psychique et pouvant même avoir une influence sur la santé.

E. Lambin (professeur au Département de Géologie et de Géographie de l'Université catholique de Louvain), éd. Le Pommier, 320 p., 2009. 25 €



jeunesse

Sur un arbre perché

Les adultes sont tous pareils : « Ne cours pas, descends de là, attention tu vas tomber... » C'est sans doute la raison pour laquelle le maire a décidé d'abattre le vieux cèdre du Liban qui trône dans la cour de l'école de Camille. Il est d'ailleurs strictement interdit d'y grimper. Pas question pour Camille, de laisser abattre le bel arbre qui le fait rêver. Il tente le tout pour le tout et grimpe au sommet de l'arbre pour se faire entendre. Un court roman facile à lire (6 à 10 ans) qui évoque toutes les précautions dont sont entourés les enfants. Mais surtout une belle ode à la liberté, à l'engagement citoyen et à la place de la nature dans les cours d'école bétonnées.

M. Ollivier, éd. Thierry Magnier, 48 p., 2010. 5€

Ma boîte à trésors : la forêt et la rivière

Deux coffrets pour les enfants dès 8 ans. Le coffret « Forêt » contient un court roman qui nous emmène au milieu des bois et de ses hôtes au travers de la rencontre d'un petit garçon et d'un cerf. Un petit guide documentaire le complète par des informations plus « naturalistes » organisées selon les 5 sens. Un cône de pin grignoté et un mini-guide de terrain permettront l'identification d'indices laissés par les animaux de la forêt. Aussi, un poster à découper est fourni pour construire un nichoir et un autre pour créer un herbier. De la source jusqu'à la mer, le coffret « Rivière » part à la découverte de la vie animale et végétale des rivières, propose plusieurs jeux, ainsi qu'un petit roman. Ces deux boîtes à trésors offrent de l'information de base bien illustrée, une belle histoire et quelques activités à réaliser pour une première approche sur le sujet. Des petits kits pour se lancer, idéal pour les animateurs, enseignants et parents non-initiés. A compléter par d'autres sources pour approfondir la thématique et plus particulièrement la dimension « protection » de ces trésors.

Ma boîte à trésors : la forêt (2009) - la rivière (2010), éd. Plume de carotte (www.plumedecarotte.com). 16,50€/coffret

Les bêtes qui pincent, qui pissent, qui percent à la campagne

Savez-vous pourquoi la coccinelle nous laisse des traces jaunes sur les doigts ? Pourquoi le lucane cerf-volant pince ? Savez-vous que la grande sauterelle verte est une vraie carnivore et que si le crapaud commun bave, c'est uniquement pour sa protection ? Une trentaine de petites et moyennes bêtes sont ainsi mises à découvert pour mieux les comprendre. Un album étonnant, agréable et humoristique, à emporter avec soi en balade ou en activité, mais qui demande parfois des compléments d'information. Dans la même collection : « Les insectes, d'ingénieurs

bâtisseurs » et « **Les graines, de grandes voyageuses** » (A. Möller, 11,50€). Trois ouvrages pour observer la nature de plus près, découvrir les petites anecdotes des plantes et des animaux, nous les rendant plus familiers et attisant notre curiosité.

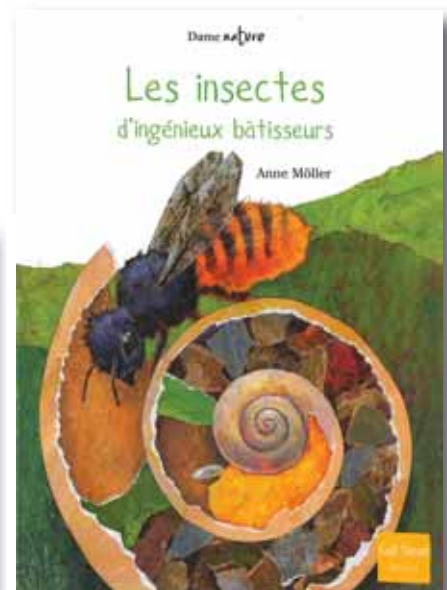
S. Fauvette, éd. Gulf Stream, coll. Dame Nature, 83 p., 2009. 15€

Back in town

Marc et Andréa, avec leur petite Mona, reviennent à Paris, après 5 ans passés à la campagne. Dès la sortie du TGV, c'est l'explosion du bonheur : du monde partout, tous les moyens de transport qu'on veut, des escalators en pagaille, des trottoirs... Retour à la civilisation ! Évidemment, il faut se remettre à la page dans une capitale où les apparts sont hors de prix et où la possession d'un smart-phone semble relever de la survie. Il y a du changement dans l'air! Pour ados et adultes, cette BD est ponctuée d'anecdotes qui font sourire, mais elle peine à démarrer. Il s'agit d'un 1^{er} tome (« Gloire aux trottoirs ! »), on attend donc le 2^e pour voir ! Dans l'autre sens - de la ville à

la campagne - et un autre style humoristique, rappelons l'excellent et touchant « **Le retour à la terre** » de J-Y Ferri & M. Larcenet, dans la même collection (éd. spéciale 2010).

A. Baraou & N. Hubesch, éd. Dargaud, coll. Poisson Pilote, 48 p., 2010. 10,95€



Déjà 87 numéros parus

Pour vous procurer un numéro de SYMBIOSES ou un abonnement, trois possibilités :

- Rendez-vous sur www.symbioses.be
- Versez directement le montant sur notre compte (001-2124123-93) en mentionnant le(s) numéro(s) choisi(s) de SYMBIOSES (4 €/exemplaire et 3 €/exemplaire antérieur au n°83). Pour recevoir régulièrement SYMBIOSES (trimestriel, un an) : versez 12 € (18 € pour l'étranger) avec la mention « Abonnement SYMBIOSES ».
- Renvoyez ce bon par courrier ou par fax en cochant les mentions utiles et en indiquant :

Nom et prénom :

Fonction :

École/organisation :

Adresse :

Localité :

Code postal : Téléphone :

E-mail :

Je verse à ce jour la somme de € sur le compte du Réseau IDée pour abonnement 1 an le(s) numéro(s) :

Je souhaite une facture oui non

Date : Signature :

Compte n° 001-2124123-93

La commande sera expédiée dès réception du paiement.

SYMBIOSES - Réseau IDée - 266 rue Royale - 1210 Bruxelles - T. 02 286 95 70 - F. 02 286 95 79 - info@symbioses.be.

Commandez SYMBIOSES, abonnez-vous ou téléchargez les numéros précédents depuis notre site web :

www.symbioses.be

- n° 46 : Habitat écologique ● n° 47 : Migrations ● n° 48 : Mesurons les pollutions ● n° 49 : De l'ErE au Musée ● n° 50 : Paysages ● n° 52 : Consommation responsable ● n° 53 : Émois... et moi dans la nature ● n° 54 : Touristes or not touristes ? ● n° 55 : Vous avez dit développement durable ? ● n° 56 : Air & climat ● n° 57 : CréActivités ● n° 58 : Aux fils de l'eau ● n° 59 : Pour tout l'ErE du monde ● n° 60 : Silence, on écoute ● n° 61 : Déchets : ras-la-planète ● n° 62 : L'environnement au programme des écoles ● n° 63 : La planète dans son assiette ● n° 65 : Energie ● n° 66 : Santé et environnement ● n° 67 : Mobilité ● n° 68 : Milieu rural ● n° 69 : Environnement urbain ● n° 70 : Comment changer les comportements ? ● n° 71 : Mer et littoral ● n° 72 : Forêt ● n° 73 : Jeunes en mouvement ● n° 74 : En famille ou en solo : éduquer à l'environnement au quotidien ● n° 75 : Sports et environnement ● n° 76 : Et le Sud dans tout ça ? ● n° 77 : La publicité en questions ● n° 78 : Comment éco-gérer ? ● n° 79 : Changements climatiques ● n° 80 : Précarité : une question d'environnement ? ● n° 81 : Réveille l'artiste qui sommeille en vous ! ● n° 82 : Participation, résistance : on fait tous de la politique ● n° 83 : Ces métiers qui portent l'éducation à l'environnement ● n° 84 : Moins de biens, plus de liens ● n° 85 : Comment réconcilier Homme et Biodiversité ? ● n° 86 : Aménagement du territoire ou territoires à ménager ? ● n° 87 : Alimentation : tome 1

À paraître - n° 88 : Alimentation: tome 2

