



Rose des vents



Public : plus de 16 ans (min. 4 par sous-groupe) – la variante sur les représentations peut être réalisée avec des plus jeunes.

Durée de l'activité : environ deux à quatre heures.

Matériel nécessaire : des grandes feuilles de papier pour dessiner la Rose des vents. Une sélection de photos, en fonction des thèmes que vous souhaitez aborder : agriculture et souveraineté alimentaire, accès à l'eau, déforestation... (vous pouvez en trouver sur www.google.be > images).

Prérequis : quelle que soit la thématique abordée, il y a une part de contenu à connaître. Vous trouverez dans la rubrique « outils », pp.18-19, des ouvrages qui vous donneront les informations nécessaires. Lorsque vous ne pouvez pas répondre aux questions soulevées par les sous-groupes, une seconde étape peut consister en la recherche de réponses à partager ensuite collectivement.

Objectifs :

- * montrer l'interdépendance des phénomènes liés au développement ;
- * décoder les stéréotypes, les représentations et les idées simplificatrices ;
- * se familiariser avec la pratique du débat démocratique.

La Rose des vents est une boussole dans laquelle les points cardinaux sont remplacés par des concepts socio-économiques afin d'analyser et d'approfondir des thèmes du développement, en partant de réalités locales pour arriver à une réflexion globale. Elle tient compte de la complexité de l'ensemble des éléments qui composent toute réalité humaine : environnement (Nord), social (Sud), économie (Est), organisation politique (Ouest), ainsi que leur interdépendance.

Déroulement

L'animateur présente d'abord le « schéma cadre » de la Rose des vents. Il explique en quoi cette boussole consiste, comment on l'utilise et quels sont ses objectifs : désarticuler les préjugés, éviter les simplifications et faire des analyses critiques de la réalité...

L'animateur déplie un grand papier avec la Rose des vents. Le groupe est invité à faire un *brainstorming* pour définir les quatre axes de la Rose : comment chacun de ces quatre concepts sont perçus par le groupe ? Par exemple, « l'organisation politique, à quoi cela vous fait penser ? » : torture, syndicats, partis politiques, mouvements sociaux, patrie, démocratie...

Ensuite, on place une grande photo au centre de la Rose sur un thème d'intérêt choisi. Exemple : des enfants sur une décharge, un glacier qui fond, une Africaine porteuse d'eau, la déforestation en Amazonie... Le groupe est invité à formuler des questions sur la réalité présentée, à partir de chaque axe : environnement, économie, etc. (*voir exemple ci-dessous*). On termine par un débat sur l'analyse réalisée.

Les participants refont alors le même exercice, en sous-groupe, avec une autre photo. Ils disposent d'une heure pour analyser leur photo sous les différents angles que propose la Rose des vents, et pour noter leurs questions et ébauches de réponses.

Mise en commun. Les rapporteurs de chaque sous-groupe présentent les conclusions de l'analyse de leur image. Les animateurs élaborent, grâce à l'appui du groupe, une synthèse finale en établissant des liens entre les quadrants, ainsi qu'entre la réalité quotidienne des participants et celle des populations représentées sur les images.

Variante sur les représentations

Même processus, mais en remplaçant les axes environnement, social, économie et organisation politique, par « Qu'est-ce que vous voyez ? », « Qu'est-ce que vous avez en commun avec ces personnes ? », « Qu'est-ce qui pourrait améliorer leur sort ? » et « Qu'est-ce que vous ressentez ? »

Exemple : un bûcheron au Congo

La photo montre un congolais tronçonnant un arbre en pleine forêt tropicale (*voir page de gauche*). Elle est tirée du rapport de Greenpeace « Le pillage des forêts au Congo » (photos et nombreuses infos sur <http://www.greenpeace.org/belgium/fr/afrique/>).

Dimension environnement

Quels sont les impacts de la déforestation sur la biodiversité, sur le réchauffement climatique, sur les sols... ?

Dimension économique

Pourquoi déforeste-t-on (meubles, agriculture...) ? Qui bénéficie de cette déforestation (au niveau national et international) ? Quel est le rôle des pays développés et de leurs consommateurs ? ...

Dimension sociale

Combien de personnes dépendent de ces forêts pour leur survie ? Que deviennent ces gens ? Quelles sont les réponses de la société ? Comment sont perçus les habitants de la forêt dans leur pays ?

Dimension politique

La guerre en République démocratique du Congo a-t-elle ralenti la déforestation ? Qu'en est-il des responsabilités internationales ? Pourquoi cette photo est-elle publiée en Europe ? Quel est le rôle de la Banque mondiale ? ...

Cet exercice a été créé par le Development Education Center, Royaume-Uni. ITECO en a fait sa propre adaptation (ici résumée).

