

Habiter en ville ou à la campagne ?

Comment démystifier - sans moraliser - l'idéal de « la maison 4 façades à la campagne », en quelques cours ? Le Laboratoire de Méthodologie de Géographie de l'Université de Liège a mené en 2002 un projet sur ce thème, avec 120 élèves du secondaire supérieur. Il se composait de 5 cours préparatoires à une visite d'habitats « alternatifs ». Voici un extrait du dossier pédagogique créé à l'occasion, disponible dans son intégralité sous forme d'un cd-rom (DGATLP*, 081 33 23 19) ou téléchargeable sur <http://mrw.wallonie.be/dgatlp> (rubrique « logement » > « Visite virtuelle de six types d'habitats en Wallonie »)

Remarques préliminaires

- Nous n'avons repris ici que quelques animations détaillées dans le guide, uniquement en classe, nécessitant deux heures de cours. Vous pourrez ensuite visiter les habitats virtuellement sur le CD-ROM ou le site (voir ci-dessus). Idéalement, il conviendrait de consacrer au moins cinq heures de cours suivies de visites sur le terrain.

- Ces séquences didactiques ont été imaginées pour des cours de géographie ou de sciences humaines, mais elles peuvent être réalisées en interdisciplinarité avec les cours de français ou de sciences sociales (atelier d'écriture, préparation d'un reportage, ...), de mathématiques (tableau multicritères), d'histoire (urbanisation, exode rural/urbain), de morale, de religion (valeurs, besoins fondamentaux), ...

Déroulement

Cours n° 1

1. Recueil de représentations sur "La maison de mes rêves" (15 mn)

Deux propositions pour cette phase d'accrochage :

- **Atelier d'écriture.**

Chaque élève est invité à s'imaginer dans 10 ans et à rédiger une lettre à un ami, dans laquelle il décrit son logement. Ensuite, ceux qui le désirent lisent leur lettre à haute voix.

- **Mise en situation.**

« Vous décidez de quitter vos parents pour vivre avec d'autres jeunes : quel logement choisir (sans tenir compte du budget) ? » Par sous-groupes, les élèves dressent une liste des caractéristiques du logement qu'ils voudraient.

Présentation en grand groupe.

2. Mise en rupture (25 mn)

Matériel : Reportage « Habiter en ville » (Autant Savoir, 1997). Disponible en location à la Médiathèque de la Communauté française.

Le reportage nous emmène sur le cheminement d'un jeune couple qui cherche au départ à construire une maison neuve à la campagne, pour en arriver à envisager la rénovation d'un logement ancien en ville. Deux passages ont été sélectionnés pour la séquence qui suit, totalisant en tout 15 mn de projection.

Déroulement :

- Pendant la diffusion des 10 premières minutes du reportage, les élèves prennent note dans un tableau à double

entrée des avantages et des inconvénients d'un logement à la ville et d'un logement à la campagne.

- Interruption de la diffusion. Extraction de critères de choix et d'enjeux.
- Mise en commun en grand groupe. L'enseignant note les avantages et inconvénients donnés par les élèves au tableau et les aide à mettre en évidence les différents critères auxquels ils sont liés, dans une troisième colonne du tableau.

Exemple:

	avantages	inconvénients	critères
ville	pas besoin de voiture	bruit, pollution	- proximité lieu de travail et services / mobilité - environnement de qualité
campagne	possibilité d'un jardin	longues navettes	- proximité lieu de travail - disposition d'un espace vert privé (espace de jeu,...)

Cours n° 2

1. Clarification des valeurs personnelles (15 mn)

Après une synthèse des éléments mis en lumière au cours précédent, reprise de la diffusion du reportage à la 17^e minute (on retrouve le couple de départ faisant le point).

- Arrêter la vidéo après la question du journaliste : « Qu'êtes-vous prêts à abandonner ? ». L'enseignant retourne la question aux élèves : « Et vous, qu'êtes-vous prêts à laisser tomber ? ». Chacun revoit l'habitation de ses rêves et hiérarchise les critères. Quels sont les éléments qui lui paraissent absolument nécessaires, quels sont ceux dont il pourrait se passer ?

2. Structuration (10 mn)

Distinction entre les notions de logement et d'habitat : à partir des critères de choix mis en évidence, l'enseignant invite les élèves à les classer selon cette grille (logement - habitat) et explique en quelques mots la différence entre se loger (avoir un toit) et habiter un lieu (vivre dans un environnement agréable, personnalisé, s'y sentir « chez soi », ...).

3. Synthèse (15 mn)

Reprendre la question de départ, « quelle est la maison idéale pour moi ? », et réaliser une « carte de pensée » mettant en évidence la complexité de la question, à partir de tout ce qui aura été découvert.

Visites

Virtuellement (sur le site ou le CD-ROM renseignés ci-dessus) ou sur le terrain, visiter des logements « alternatifs » sur le plan social (intergénérationnel, habitat groupé, partage d'espace...), sur le plan environnemental (bioconstruction) et économique (camping résidentiel ...).

