

Que de bruits !

CELA FAISAIT LONGTEMPS qu'on en parlait, c'est maintenant fait, **SYMBIOSES** se penche sur le bruit ! Rumeurs et bouche à oreilles fonctionnant, nous avons recueilli les échos d'expériences éducatives de terrain, encore peu nombreuses aujourd'hui, et nous sommes allés sonder les quelques organisations actives autour de l'éducation à l'environnement sonore – autre manière de qualifier le « bruit ». Nous avons tendu l'oreille pour mieux vous en parler, espérant que cela résonne auprès de vous.

Cela fait penser à cette histoire que l'on m'a racontée. Elle se passe dans un quartier situé en périphérie urbaine. C'est l'histoire d'un âne qui habitait un carré de pelouse, face à la maison de ses propriétaires. Si sa présence réchauffait le cœur d'un certain nombre d'habitants, ses braiments ont, semble-t-il, fini par refroidir les oreilles d'autres voisins.

La « nuisance » a eu le dessus, l'âne a dû déménager dans une prairie à équidés, loin des humains, les laissant à leurs bruits rassurants que sont TV, radios, baladeurs, voitures, avions, aboiements de chiens...

Cet exemple, parmi tant d'autres, illustre les différences de perception et de valeur. Une anecdote qui aurait pu se produire auprès de chez vous et susciter autant de questions : quelle place accordons nous à la nature ? De quelle nature parlons-nous ? Où se situe la limite entre le son et le bruit ? Jusqu'où pouvons-nous tolérer le bruit de notre voisin ? Avons-nous besoin de bruit ? De quels bruits ? Etc.

Nous pouvons partir d'études scientifiques, de mesures, mais toujours serons-nous encore confrontés aux différences de perception, de contexte, de personnes, de milieu, etc.

Ces histoires de bruits touchent notre quotidien et se prêtent ainsi à des approches pédagogiques, riches et insoupçonnées au premier abord. Elles sont porteuses de questionnements, de recherches, d'expérimentations, de confrontations, de débats, voire même de passages à l'action. De nombreuses portes d'entrées seront développées dans les pages qui suivent, en voici quelques unes :

- quand le bruit devient communication : de l'émission à la réception, l'homme utilise les langages sonores pour s'exprimer, pour s'informer ;
- quand le bruit devient prétexte à éveiller la curiosité, à découvrir un environnement, à s'ouvrir à des paysages sonores ;
- quand le bruit devient sujet de débats : entre santé, sensibilité et ouverture à l'autre, où se situe notre seuil de tolérance ? Cela veut dire quoi « respecter » autrui ? Au nom de quel intérêt pouvons-nous dépasser des seuils ? Etc.

Fermez les yeux, ouvrez les oreilles, ce numéro de **SYMBIOSES** vous réserve des surprises. Entendez-le déjà bruissonner...

Joëlle VAN DEN BERG
Secrétaire générale
du Réseau IDée

