

Un crapaud

pour une expo sur la forêt...

CETTE année, tout a commencé par la découverte d'un crapaud... Crapaud qui a failli se faire écraser alors qu'il traversait la cour de récréation de l'école de Lasne. Quasi invisible, car de la même couleur que la terre de la cour, il n'a dû sa survie qu'à une paire de bons yeux! Quel camouflé efficace, mais parfois dangereux. Anne BAS-PEREZ et Madeleine THYES, les deux institutrices ont donc récupéré le crapaud, l'ont installé dans un vivarium, le temps d'expliquer aux enfants âgés de 5 à 8 ans qui il est, d'où il vient, où il vit... Les enfants étonnés apprennent alors que le crapaud vit dans les bois la majorité du temps et ne va dans l'eau que pour avoir ses petits. L'idée vient alors d'aborder le thème de la forêt avec leur classe. Anne s'occupe des 1^{er} et 2^e primaires, alors que Madeleine s'occupe des maternelles. Pour le projet, elles travaillent ensemble afin de rapprocher les enfants d'âges différents et d'éveiller une solidarité entre eux.



Immersion et créativité

Passage obligé, le Musée des Sciences Naturelles. Les enfants participent à un atelier sur le camouflage et le mimétisme. L'après-midi est réservé à une visite du musée lui-même, les parties dédiées aux insectes et aux dinosaures remportant tous les suffrages.

De retour à l'école, l'aventure continue. Le projet se met en place : la réalisation d'une exposition sur la forêt. En effet, depuis des années maintenant, l'exposition de l'école est célèbre à Lasne et environs. Elle aborde un nouveau thème chaque année : il y a eu la mer, la ferme (avec la visite d'un cochon assoiffé à l'expo), les insectes, l'eau (visite d'une station d'épuration)...

Revenons-en à notre expo :

Ce bel après-midi de novembre, je pénètre dans une classe où une vingtaine d'enfants s'affairent autour de petites tables. Les uns ont modelé dans de la terre de petits hiboux ou des écureuils. À une autre table, les enfants garnissent des cadres découpés dans du carton de feuilles et de fruits récoltés lors de leurs promenades dans les bois. Par terre, de grands arbres attendent leur couverture de feuilles de noisetier, charme, chêne. Les institutrices ont fabriqué de grandes presses pour chaque enfant et y rassemblent les feuilles collectées pour les sécher et les réutiliser dans tous les bricolages. Effervescence assurée, dans le calme, la concentration et l'entraide entre plus petits et plus grands.

Exploration et interdisciplinarité

Depuis le début du projet, les enfants ont abordé la forêt sous divers aspects (les champignons, les arbres, la faune, l'utilisation du bois...) dans les branches telles que religion, néerlandais, lecture, musique, math.

Ils se sont rendus dans un bois dans les Ardennes et y ont appris

l'importance d'une saine gestion de la forêt. Malheureusement, les enfants n'ont pu voir d'animaux. Discretion non assurée lorsqu'une vingtaine d'enfants débarquent en forêt! Seules quelques traces d'un sanglier... Ce qui les a conduits à apprendre en classe à quoi ressemblent les empreintes des animaux. Régulièrement, ils sont partis se balader dans les bois de la région à la recherche de matières premières pour leurs créations. Ils ont regardé des vidéos en rapport direct avec les forêts et les animaux, en faisant un petit tour vers les forêts menacées de la planète.

Menacées par qui? L'homme, bien sûr avec son manque de gestion « durable » et la surexploitation. Notez que les enfants sont super motivés. Ils parlent continuellement du projet à la maison, cherchant à compléter leurs nouvelles connaissances, questionnant leurs parents sur leurs savoirs sur le sujet, fouillant dans les bibliothèques et ludothèques afin de ramener à l'école un peu plus de matériel à exploiter.

Épanouissement... Implication... Passion et communication

Ce projet les a tenus en haleine jusqu'à la fin décembre, moment où leur exposition a lieu. Le grand jour arrive! Parents, amis, frères et sœurs débarquent pour venir admirer les réalisations des enfants.

Devant leurs œuvres, les jeunes artistes expliquent leur démarche et donnent un véritable exposé sur les sujets abordés. C'est alors qu'on se rend compte de l'étendue de leur savoir : ils utilisent un vocabulaire précis et étendu, peuvent expliquer et montrer les différents métiers liés à la gestion de la forêt ou la différence entre les arbres ou les champignons... Fiers de pouvoir montrer à tous leur travail, les enfants s'épanouissent et jouissent de l'attention admirative du public et des félicitations méritées.

Nul doute qu'ils ont appris des masses de choses sur les animaux, les champignons, la gestion durable de la forêt, la déforestation et ses conséquences... Et surtout, ils ont développé une passion pour la forêt et tout ce qui l'entoure, passion qui ne risque pas de s'éteindre de sitôt.

En ce qui concerne le budget, c'est sûr que les institutrices ne rencontrent pas de problèmes financiers car les parents peuvent contribuer quand c'est nécessaire. Lasne oblige. Une de leurs contraintes essentielles est le temps (et oui, une fois de plus). Les idées sont tellement nombreuses, les institutrices voudraient disposer de plus de temps pour faire d'autres choses, travailler d'autres thèmes, mais le programme est là et doit être vu, surtout en ce qui concerne les classes primaires.

Claudine HUBIN

*Rencontre avec Anne BAS-PEREZ et Madeleine THYES, institutrices
École de Chapelle à Lasne - Tienne Saint Roch 12 - 1380 Lasne.*