

Matière à réflexion

L'étude des paysages

Essais sur leurs formes et leur histoire



De « La centuriation au péril des morpho-historiens », à la « conception stratigraphique de l'espace », en passant par « le schéma épistémologique stratifié »... On l'aura compris cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui ont déjà une certaine maîtrise du concept paysage! Accrochez-vous!

Gérard CHOUQUER, éd. Errance, 2000. 1.242 FB en librairie.

Court traité du paysage

Accessible à un public non averti, ce livre aux pages digests, fait part des principales questions que soulève la notion de paysage : Quelle histoire du paysage occidental? Quels rapports entre le paysage et l'environnement? Quel avenir pour le paysage? Quelle politique mener? Engagé contre tout conservatisme, l'auteur

insiste sur la valeur essentiellement esthétique (et donc subjective) du paysage.

Alain Roger, éd. Gallimard, Bibliothèque des Sciences humaines, 1997. En librairie.

Le paysage urbain

Écrit par une équipe d'architectes, d'urbanistes et de paysagistes, ce livre explique comment le paysage peut être perçu par l'homme de la rue, il expose différentes approches pour lire le paysage (géographique, plastique, culturelle, écologique) et décrit aussi les outils de représentation et de communication d'un projet paysager. Intéressera aussi bien les décideurs que les étudiants.

J-M. LOISEAU, F. TERRASSON, Y. TROCHEL, éd. Sang de la terre, 1993. En librairie.

Des paysages pour qui, pourquoi, comment ?

L'histoire des paysages et de leur évolution, la perception du paysage, l'impact paysager des différentes activités et infrastructures ; le tout animé de notes, d'extraits de presse ou de citations. Incontournable, salubre et agréable à lire.

G. Neuray, Presses agronomiques de Gembloux, 1982.

Un beau livre

La Terre Vue du Ciel

Un véritable portrait de notre planète réalisée depuis cinq ans

à partir de photos aériennes. Il permet de dresser le premier état des lieux de la Terre, et de mieux comprendre

re l'évolution écologique de celle-ci. Magnifique livre conçu avec des rabats de manière à pouvoir, en un temps, admirer la photo pleine page et lire son explication. Admiratif, admirable et très admiré!

Yann ARTHUS-BERTRAND, éd. de La Martinière, 1999. Dans toutes les librairies.

Sur le WEB

Cyberlandscape

Ce site propose différentes rubriques sur les jardins, le paysage, le patrimoine et l'environnement en Europe : un agenda de plus de 500 événements, un site pour les architectes paysagistes européens membres de la Fondation européenne pour l'architecture du

paysage et de la Fédération internationale des Architectes de paysages, la bibliothèque virtuelle René Pêchère, des informations sur les loisirs verts comme le site Ravel, une galerie virtuelle de plus de 1100 paysages et de nombreux autres liens.

www.cyberlandscape.com

Observer le paysage sonore

Quand on observe les sons dans un environnement donné, qu'il soit naturel ou artificiel, réel ou abstrait, on peut déterminer le « paysage sonore », c'est-à-dire la palette de sons qui composent un espace donné et leur agencement. On distingue :

- La tonalité : comparée au « fond » du paysage visuel, elle est donnée par le son que l'on entend en permanence ou assez fréquemment pour constituer un fond sur lequel des autres sons peuvent venir se superposer. Par exemple : le bruit de la mer dans un village de pêcheurs. La tonalité n'est

souvent perçue qu'inconsciemment.

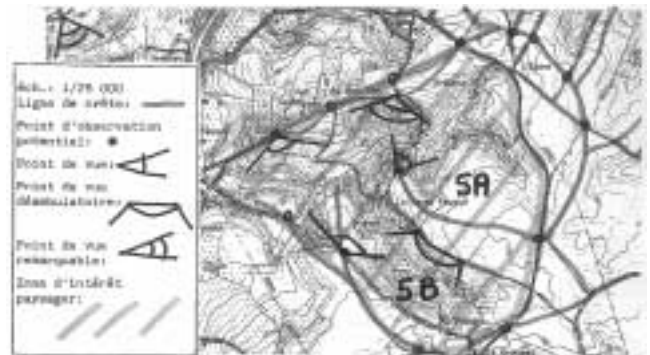
- Le signal : correspondant à la « figure » du paysage visuel, ce sont les sons que l'on remarque en premier plan, ceux que l'on écoute consciemment.

- L'empreinte sonore : ce sont les sons qui caractérisent une communauté, la rendent unique comme par exemple le son particulier d'une cloche de village.

Inspiré de Repères pour l'éducation à l'environnement n° 9, juillet 1996.

Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme - 75008 Paris (0033/1 44 90 83 00). 50 FF

Des données techniques, scientifiques et méthodologiques



Évaluation du paysage

Méthode d'évaluation de qualité paysagère mise au point par Adesa en vue de déterminer les Zones d'Intérêt Paysager (devenues entre temps les « Périmètres d'Intérêt Paysager - PIP »). Elle est basée sur la sélection de six critères - dont l'harmonie est le plus déterminant - à examiner successivement. Simple, sujette à un minimum de subjectivité, applicable à toute la Région wallonne, la méthode est utilisable par tout promeneur, randonneur, observateur qui le souhaite - pour autant qu'il sache lire une carte, se situer, retrouver le relief... Disponible sur demande.

Adesa, 12 rue des Canonnières, 1400 Nivelles (067/21 04 42).

État de l'environnement wallon
Paysage

Ce document expose d'abord successivement le concept de paysage, l'analyse des paysages, et la description des grands types de paysages wallons. Il parcourt ensuite les menaces (pressions) qui pèsent sur ce dernier : urbanisation, tourisme, évolution des valeurs. Enfin, il fait le tour des différents outils de gestion du paysage, qu'ils appartiennent à l'aménagement du territoire ou à la gestion de l'environnement.

Document technique, richement illustré de photos, schémas, plans, tableaux.

C. HALLET et al., Ministère de la Région wallonne, DGRNE, 1996



Pédagogique

Mille lieux du Paysage



Un fichier pour découvrir le paysage à travers 22 regards différents : du peintre au paysagiste, en passant par le géomètre, le sculpteur, le photographe, l'historien, le musicien, etc. Il ouvre sur un grand nombre d'activités : étude des milieux dans le paysage, éveil aux problèmes socio-économiques et écologiques, ouverture vers le monde, citoyenneté. Il propose diverses méthodes de recherche et de représentations.

Contenu : fiches de terrain (pistes d'observation du paysage et de récoltes diverses et, au verso, des infos, bibliographie, fiche technique); dossier de quatre fiches « je joue avec mon paysage » (pistes d'expressions), « j'enquête dans mon paysage », « je représente mon paysage », « je regarde d'autres paysages » (ouverture); guide de l'enseignant, ou de l'animateur.

Approche directe et sensible, basée sur le questionnement. Ne sont absents ni l'observation, ni le raisonnement, ni l'imaginaire. Bourré d'idées. Le tout en photos et illustrations en quadrichromie! Dès 10 ans. Certaines activités seront accessibles aux plus petits.

Publications de l'École Moderne Française, Pédagogie Freinet, 2000.

Parc de l'Argile, Voie E, 06370 Mouans Sartoux CEDEX (0033/4 92 28 42 84). 299 FF + port. Consultable au Réseau IDée (02/286 95 70).

Ricochets

« Au pays de l'eau », un jeu de simulation accompagné d'un guide intégré dans la malle pédagogique Ricochets, est un jeu de rôles et de cons-

truction qui donne la possibilité de concevoir librement le paysage et d'en imaginer divers aménagements et leurs conséquences sur la question de l'eau (notamment). À conseiller vivement dès 9 ans, adultes admis!

Animation ou formation à l'utilisation : voir conditions auprès du CRIE Mariemont, Parc de Mariemont, 7170 La Hestre (064/23 80 10 - F. 064/23 80 19).

L'enfant et son paysage



Ce numéro de Créations constitue un échange d'expériences et de regards variés sur le paysage vécu avec des élèves de maternelle, primaire et secondaire. Bonne source de créativité, dirigée par un œil artistique. À déguster!

Créations n° 77, juillet/août 1997. Autres numéros parus : Les lieux culturels, visites actives (n° 91); Les lieux, les autres et moi (n° 94)...

Publications de l'École Moderne Française Parc de l'Argile, Voie E, 06370 Mouans Sartoux CEDEX (0033/4 92 28 42 84). 56 FF.

Paysage construis-toi

Afin de sensibiliser les enfants aux nécessités de gestion du territoire, cette fiche pédagogique propose de leur faire créer un paysage où ils devront aménager petit à petit différents éléments paysagers (rivière, haie, forêt...). Pour chaque aménagement deux possibilités sont offertes et les conséquences sur l'environnement varient! Consignes de fabrication, règles du jeu et pistes pour aller plus loin rendent l'activité facile à réaliser.

Panda Profs n° 3, WWF-Suisse, février 1999.

Service pédagogique, 14 ch. de

Poussy, 1214 Vernier (0041/22 939 39 90).

Paysages

Outil interactif de formation à l'analyse des paysages



Ce CD-Rom invite l'utilisateur à affiner son esprit d'observation en lui demandant entre autres de déterminer le type de document présenté, d'identifier la localité, la région, la province, définir l'angle de vue, de découper en avant, deuxième et arrière plan. À noter l'absence de vision socio-économique et culturelle du paysage! Secondaire.

Ministère de la Communauté française, Administration Générale de l'Enseignement et de la recherche Scientifique, 1998. Diffusion gratuite (Fax : 02/221 88 86).

Paysage et éducation à l'environnement

Après une brève définition du concept paysage, un rappel de ses fonctions et des enjeux liés à son évolution, cette fiche propose quelques expériences régionales en matière d'utilisation du paysage comme entrée pour un développement local de qualité.

Fiche thématique n° 7, décembre 2000.

Ifrée, Carrefour de la Canauderie, Forêt de Chizée, 79360 Villiers-En-Bois (0033/549 09 64 92 - ifree@educ-envir.org) www.educ-envir.org/ifree

Des cassettes pédagogiques pour l'éducation au paysage

Deux vidéos (paysage global et paysage littoral) proposent une méthode pour apprendre à lire le paysage avec les 9-11 ans et pour déclencher des interrogations sur les aspects

constitutifs de l'environnement. Elles s'accompagnent chacune d'un livret pédagogique scindé en séquences d'apprentissage. Au menu : paysages naturels et paysages façonnés par l'homme, le climat, le relief, le réseau hydrographique, les zones humides, les haies, la forêt, la lande, l'agriculture, les carrières, une écluse. Si les documents ont été conçus au départ des paysages du Morbihan, la démarche est aisément transposable chez nous et ailleurs. Ne se visionne pas sans une sortie préalable sur le terrain!

Consultable sur RV au Réseau IDée (02/286 95 70).

Diffusion limitée sur base d'une demande très motivée au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Morbihan, 13bis rue Olivier de Clisson, 56 000 Vannes (T : 0033/2 97 54 17 35 - F : 02 97 47 89 52 - caue56@wanadoo.fr).

La brouette parcs et jardins

Pour faire découvrir et vivre le métier de créateur/architecte de jardin, voici un ensemble d'outils permettant des exploitations variées en favorisant l'interdisciplinarité et la mise en situation. On y trouve huit plans de paysagistes et trois plateaux de maquette... De 5 à 12 ans!

Dès septembre 2001, quatre modules complémentaires verront le jour.

Classes de Patrimoine de la Province de Namur, Madeleine DELVAUX, 98 route merveilleuse, 5000 Namur (081/22 55 60).

Et encore bien des idées

Littérature, peinture, cinématographie, photographies, cartes postales...

Autant d'œuvres à contempler, analyser, comparer, exploiter, rechercher... et aussi à réaliser!

Balades paysagères aussi... Dans la Fagne de Neür Lowé (080/44 03 00), au Domaine de Hotemme (086/21 30 11)...

Le thème du paysage est une source d'inspiration inépuisable!