

Lire et décrire un paysage... dehors !

Aborder le paysage avec vos élèves, une belle occasion de pratiquer l'interdisciplinarité en plein air ! Faisons se rencontrer ici éveil géographique et français. Et intégrons-y des objectifs et pratiques pédagogiques d'éducation à l'environnement.

Objectifs : rencontrer un paysage, s'exprimer à son sujet, l'observer, le décrire ; se repérer dans l'espace ; mieux connaître son lieu de vie ; combiner approche intuitive et approche rationnelle ; faire appel au cerveau global (imaginaires, sensitif, savoir, savoir-faire).

Public : 8-12 ans.

Durée : une journée.

Matériel : cartes, plans et photos du paysage choisi (par ex. via <http://geoportail.wallonie.be/WalOnMap>), quelques bacs de 40x30 cm avec du sable, du papier et de quoi écrire.

Au préalable : bien choisir le paysage. Veiller à ce qu'il ne soit ni trop fermé (manque de dégagement, de recul) ni trop lointain (vue trop panoramique, tout apparaît petit, indistinct). Privilégier un espace vécu des enfants, aux alentours de l'école, de leur lieu de vie...

Déroulement :

En classe, donner des bases pour le travail sur le terrain :

1. A partir de photos de paysages, faire émerger les éléments d'un paysage, distinguer ce qui est naturel ou humain.
2. Première approche du vocabulaire qui sera observé sur le terrain : versant, vallée, crête, cours d'eau, rive, prairie, champ, immeuble, rue, route, pylône électrique...
3. Donner des consignes par rapport à la sortie : premier repérage sur la carte ou le plan utilisé pour se rendre jusqu'au point de vue, consignes d'observation en cours de route, consignes de sécurité...

Face au paysage

1. Rencontrer le paysage en trois étapes :

☞ Permettre aux enfants de **s'exprimer spontanément** face à ce paysage (« c'est beau », « on voit loin ! »...) et de dire ce qu'ils reconnaissent (« oh, je vois ma maison », « là, c'est le clocher de l'église », « on entend le bruit de... »...).

☞ Se repérer dans le paysage selon des **repères connus des enfants** (évoqués par eux, puis par l'enseignant) - l'école, l'église... dans telle direction, telle ville ou village..., le cours d'eau dans quel sens s'écoule-t-il, d'où vient-il, où va-t-il...

☞ Se repérer dans le paysage à l'aide de **cartes et de photos** : se situer sur la carte ; repérer, sur la carte, des éléments du paysage indiqués par l'enseignant.

2. Proposer diverses activités favorisant l'**expression des enfants**, via l'utilisation d'un vocabulaire géographique précis.

> Par ex. « Dialogue dans le paysage »¹ (imaginer) : par groupe de 4, les enfants désignent des éléments du paysage (route, école, église, ligne à haute tension, prairie...). Ces éléments vont être personnifiés. Chaque enfant assure un rôle. Ils préparent,

puis présentent aux autres une discussion entre ces personnages. On peut imposer un sujet de discussion : rencontre de vieux amis, potins et bruits qui courent, souvenirs...

3. Proposer des **activités d'observation du paysage**.

> Par ex. « Maquette en sable » (manipuler) : par groupe de 4, face au paysage, un bac à sable par groupe. Les enfants modèlent le relief du paysage le plus fidèlement possible. Ensuite, ils représentent, par des objets récoltés aux alentours, 2 ou 3 éléments choisis par l'enseignant (l'école, l'église, le bosquet, le château d'eau...). Chaque groupe place également sur sa maquette des étiquettes mentionnant quelques termes géographiques (plateau, vallée, versant, crête...). Présentation des réalisations aux autres, comparaison, discussion.

4. Proposer des activités de **description du paysage**, visant à obtenir un inventaire plus ou moins rigoureux des éléments du paysage, puis une description où l'on situe les éléments par rapport aux autres.

> Par ex. compléter un tableau avec les composantes paysagères (relief et hydrographie, affectation du sol, bâti et infrastructures publiques) ; inventorier les éléments du paysage plan par plan...

De retour en classe

Après avoir mis en commun les savoirs acquis sur le terrain en ré-exprimant ensemble les éléments observés, les enfants rédigent individuellement un texte **descriptif** du paysage (en guidant vers une description objective). Chez les plus petits, la dictée peut être faite à l'enseignant (« dictée à l'adulte »).

Prolongement

Étape essentielle, l'**interprétation du paysage** permet notamment d'interroger l'impact de l'activité humaine. Prévoir plus de temps pour lancer le débat à partir de questions posées au groupe. Un mot clé : « Pourquoi ? ».

> Par ex. pourquoi, dans le centre du village, les maisons sont-elles serrées les unes contre les autres, tandis qu'autour, les maisons sont au milieu d'un jardin ? Pourquoi cette ligne à haute tension ? D'où vient-elle, où va-t-elle ?...

Marie-Pierre DEFRAITEUR,
enseignante en géographie à l'HELMo St-Roch,
et Céline TERET

¹ inspiré de l'Institut d'Eco-Pédagogie (www.institut-eco-pedagogie.be)

Adaptation d'une démarche conçue dans le cadre de l'atelier de formation professionnelle « Paysage » de 1^{er} bac école normale (futur instituteur primaire) de l'HELMo Saint-Roch à Theux. L'équipe enseignante (pédagogie, instituteur MFP, français, géographie, éducation plastique) a proposé aux étudiants diverses mises en situation, d'abord face à un paysage de Theux, puis en classe. Les étudiants ont ensuite transféré les démarches acquises dans des classes d'écoles primaires de la région.