

Notre village, nos paysages

Des élèves de primaire partent à la découverte des paysages qui les entourent. Cela se passe à Blaregnies, petit village hennuyer, au cours d'une animation proposée par le Parc naturel des Hauts-Pays.

« **Où** avez-vous déjà vu de beaux paysages ? » Sylvie Denis, du Parc naturel des Hauts-Pays, démarre souvent ses animations sur le paysage par cette question a priori anodine. Comme de coutume, avec les élèves de 5^e-6^e primaire de l'école communale de Blaregnies, petite bourgade du Hainaut, les réponses ont des accents majestueux. Viennent à l'esprit des images de vacances et de coucher de soleil. Rarement des paysages de chez nous. Pourtant, comme bien d'autres, le village de Blaregnies recèle des paysages remarquables, il suffit d'y poser un regard étayé. C'est pourquoi Sylvie est venue aujourd'hui munie de cartes, schémas et photos.

Représentations et composantes

En classe, d'abord, l'animatrice évoque la notion de paysage, cette « *étendue de pays qui s'offre à la vue* ». Des photos de paysages partout en Belgique permettent de faire émerger, implicitement, les représentations et connaissances des élèves. Ils décrivent ce qu'ils voient, Sylvie y pose des mots : ici un paysage forestier, là un paysage industriel, ou encore un paysage bocager, de hauts plateaux...

Petit à petit, Sylvie invite les élèves à prendre conscience de ce qui caractérise leur région proche : le bâti aux briques rouges et toits en tuiles ou ardoises, les paysages agricoles, l'absence de gros zonings industriels... « *Savez-vous ce qu'est un Parc naturel ?* », lance encore l'animatrice. La discussion s'installe autour de ce territoire rural, composé de villages, riche en espèces animales et végétales et qui comporte des paysages remarquables. Sylvie souligne, aussi, que des Parcs naturels, il en

existe 10 en Wallonie et que le petit village de Blaregnies fait partie de celui des Hauts-Pays.

Le nez dehors

Forts de tous ces éléments théoriques, les élèves enfilent leurs vestes pour une sortie dans leur village. Au fil de la balade, tout ce qui vient d'être évoqué leur saute naturellement aux yeux... Les rues et places habituellement traversées à la sauvette se révèlent sous un nouveau jour. Un petit arrêt le long du By permet de montrer que les ruisseaux aussi modèlent l'espace. Le groupe termine sa promenade sur le parvis de l'église depuis lequel se dessine un panorama. Voici venue l'étape de l'analyse. A l'aide d'un tableau, les élèves tentent d'identifier et de noter ce qu'ils voient : le cadre naturel, les habitats et autres constructions, les voies de communication, les activités humaines. Ils dessinent ensuite les éléments observés, en veillant à respecter les différents plans paysagers (avant-plan, second plan, arrière-plan).

« *L'idée est qu'ils apprennent à être plus pointus dans leur regard et qu'ils se rendent compte qu'il y a toute une série de richesses dans un paysage* », partage l'animatrice. Pour finir, elle aborde, par des jeux, histoires et photos, les nombreux impacts des activités humaines sur ce territoire partagé, d'hier à demain.

Céline TERET

Contacts :

- Ecole de Blaregnies - 065 84 05 21
- Parc naturel des Hauts-Pays - 065 46 09 38 - www.pnhp.be



Photos: P.N. des Hauts-Pays

L'animation *Mon ami le Paysage* du Parc naturel des Hauts-Pays varie en fonction de l'environnement proche des écoles (photo de gauche). A Blaregnies, les élèves ont dessiné un morceau de paysage observé depuis le parvis de l'église (photo de droite).

De l'animation au projet

« *Les élèves ont été très attentifs et actifs durant toute l'animation... même sur le terrain, malgré le froid glacial*, explique Madame Dujardin, l'institutrice de la classe de 5^e-6^e primaire de l'école de Blaregnies. *Cette animation aborde de nombreuses compétences en éveil géographique, telles que l'utilisation de repères spatiaux, la localisation, la lecture de paysages, l'identification des composantes du paysage... Pour les cours d'éveil géographique, elle a permis, durant l'année, d'élargir l'étude des composantes du paysage local à celui du pays, puis aux autres pays du monde. Les élèves travaillent également la croix espace-temps, sont sensibilisés au patrimoine local et au respect de leur environnement. En abordant ce thème, ils sont aussi poussés à s'interroger sur les interactions entre l'homme et son paysage et sur ses comportements en tant que citoyens responsables.* » L'institutrice partage aussi un projet en devenir : « *Aborder le thème du paysage local offre un intérêt pédagogique certain et interdisciplinaire, d'autant plus s'il s'inscrit dans le cadre d'un projet. Pour la suite, j'aimerais développer un rallye touristique, ou plus précisément, la création par les élèves d'une carte touristique et son/ses guide(s) intitulés " Les trésors de mon village ", à l'attention des autres élèves de l'école. Ce projet se fera sur plusieurs années et mettra en lumière des éléments géographiques, historiques et humains de l'évolution du village : légendes, lieux-dits, moulins, fermes, conflits... »*