



# Quand l'école conte toute l'année

L'école Arc-en-ciel envahie par des lutins, elfes, loups, druides et autres êtres merveilleux de la forêt ! Durant une année, toutes les classes, de la maternelle au primaire, se sont plongées dans le monde féérique des contes et légendes pour explorer les différents apprentissages.

Chaque année, l'école communale Arc-en-ciel, située à Forest (Bruxelles), se fixe un fil rouge qui sera au centre de tous les apprentissages pendant toute l'année scolaire. Ce sont d'abord les élèves qui, au sein de chaque classe, suggèrent des thèmes, puis votent pour leurs préférés. Sur base des trois thèmes les plus récurrents, les enseignants décident. Et l'année passée, ils ont opté pour « Contes, légendes et monde de la forêt ».

Cette école à pédagogie Petersen<sup>1</sup> fonctionne par cycles, afin de décloisonner les années. Les enfants sont donc regroupés par tranches d'âge (2 ½ - 5 ans ; 5 - 8 ans ; 8 - 10 ans ; 10 - 12 ans) au sein des 14 classes que compte l'école. Dans ce fonctionnement en toute verticalité, les élèves ont l'habitude de travailler en binômes, les plus grands parrainant les plus petits. Les enseignants ont quant à eux une double casquette : celle de titulaire d'une classe dite « affective » (conseil de classe, cours d'éveil, de citoyenneté...) et celle d'enseignant d'une matière (français, math, art...) pour d'autres classes.

## Conter les apprentissages

C'est dans ce contexte propice à la pédagogie de projet, que toute l'école a exploré l'année passée le monde merveilleux des contes et de la forêt. Chez les petits, par exemple, Lisa Mellouki, titulaire en 2 ½ - 5 ans, est partie de la spirale à herbes aromatiques du potager de l'école pour plonger ses élèves dans le monde des druides et des potions magiques. L'occasion de découvrir par les sens le thym, le romarin... « *Chaque enfant a aussi créé son petit druide, explique encore l'enseignante, et lui a trouvé un trait de caractère : joyeux, grincheux... Un peu comme les 7 nains. Et avec les 5 - 8 ans, que j'ai en activité artistique, on est parti de l'histoire de Merlin l'Enchanteur, on a fait des parchemins en papier recyclé, ou encore du land art à partir d'éléments récoltés dans la nature...* »

Sa collègue, Virginie Pierre, est titulaire en cycle 5 - 8 ans. Pour amorcer ce thème des contes et légendes, elle est partie des envies de ses élèves et, très vite, s'est rendue compte que le Grand méchant loup s'invitait souvent dans les discussions. Ses élèves ont alors imaginé et dessiné des pièges insolites à Grands méchants loups. « *On est parti dans l'expression orale et dans le dessin. Je ne voulais pas mettre de barrière à leur imagination en leur imposant d'écrire un conte.* » Pour aborder les math avec les plus petits, l'enseignante a utilisé des contes à chiffres, comme Les 3 Petits Cochons ou encore Blanche-Neige et les 7 Nains. « *On s'est imaginé Blanche-Neige qui invite les 7 nains à manger. Elle reçoit un coup de téléphone de Atchoum qui décommande parce qu'il est malade. Combien d'assiettes et de couverts restera-t-il à table ?* »

Dans d'autres classes, les élèves ont écrit des contes ou encore créé des marionnettes à l'effigie de chaque enfant afin d'intervenir dans leurs propres histoires. Certaines classes ont fait une sortie en Forêt de Soignes pour découvrir le milieu naturel forestier<sup>2</sup> ou travailler sur leur orientation dans les bois via un jeu de piste.

## Exposer les réalisations

L'école a aussi organisé une grande exposition ouverte aux parents. A l'entrée, une immense gueule de loup (voir photo) donnait accès aux mille et une merveilles imaginées par les enfants au cours de l'année. Des dessins, peintures et collages, une sculpture d'arbre à partir d'éléments naturels, un marché des herbes sacrées à sentir, des marionnettes, kamishibai<sup>3</sup>, ombres chinoises... Le tout sur base de contes classiques, détournés (Le Petit Chapeau Rond Rouge, par exemple, dans lequel, pour une fois, le loup est gentil) ou inventés. La fête de l'école, elle aussi teintée de personnages étranges, a clôturé cette année féérique.

Céline TERET

Contact : Ecole Arc-en-ciel (direction : Julie Claris) - 02 347 06 99 - [www.aecforest.be](http://www.aecforest.be)

<sup>1</sup> Peter Petersen (1884-1952), pédagogue allemand, propose avec son Plan léna de faire de l'école une communauté de vie, mettant tout en commun (matériel, locaux, partage de cours...) et décloisonnant les années scolaires. Ce pédagogue et d'autres ont inspiré les mouvements de pédagogie active ou alternative.

<sup>2</sup> Dans le cadre de « La quinzaine de la Forêt de Soignes » proposée par Bruxelles Environnement (infos : [www.bruxellesenvironnement.be](http://www.bruxellesenvironnement.be) >Particuliers >Espaces verts et biodiversité >Forêt de Soignes).

<sup>3</sup> Petit théâtre d'images japonais.

